



EDWIN CALDERÓN

PORTAFOLIO

Maestro en bellas artes

ACERCA DE MÍ

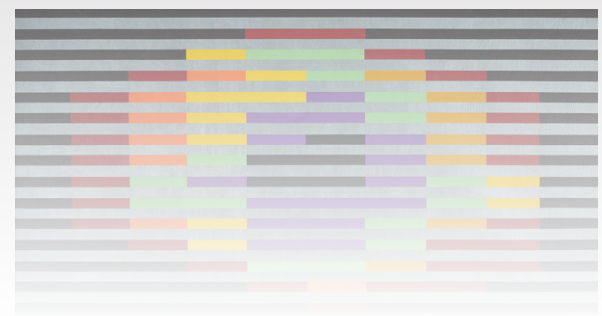
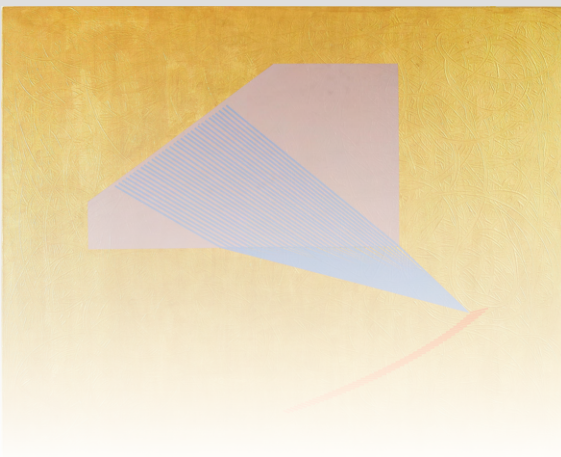
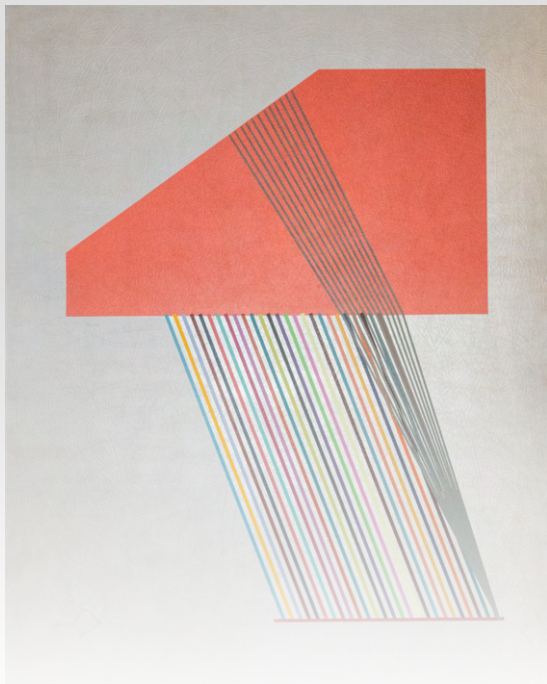
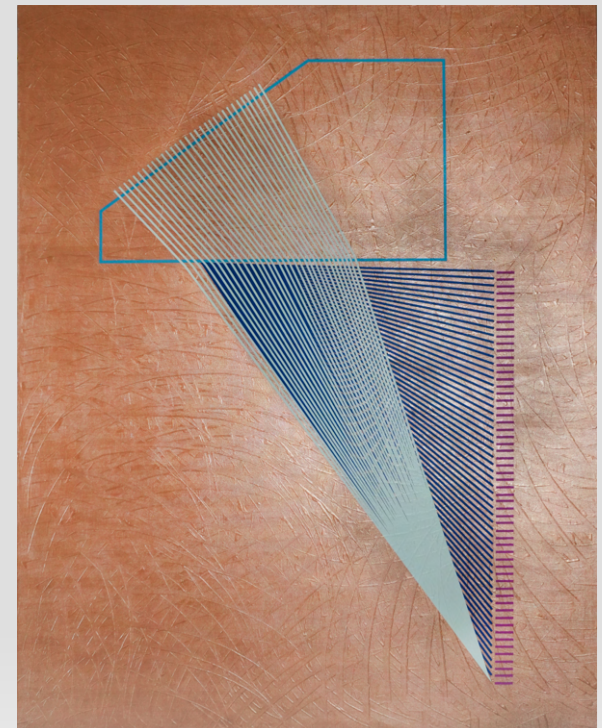
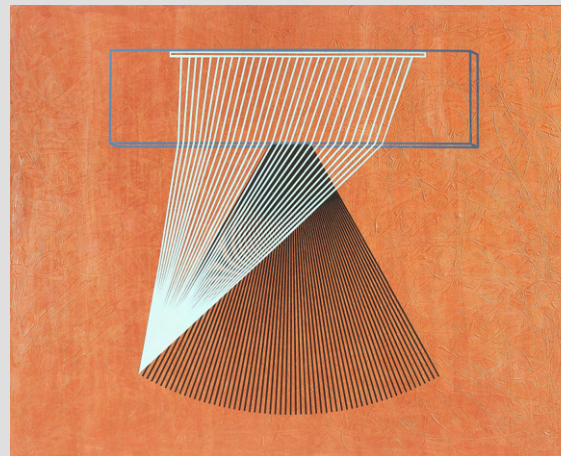
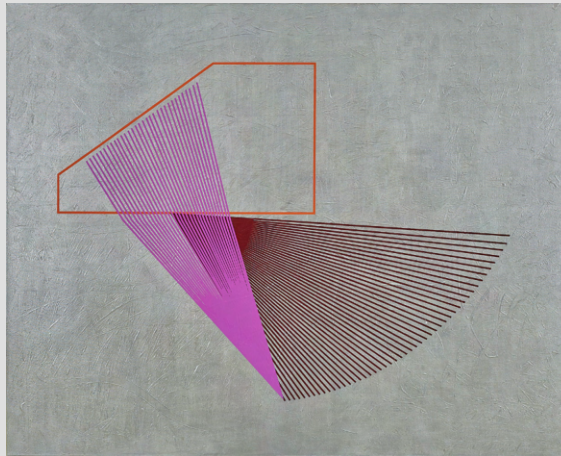
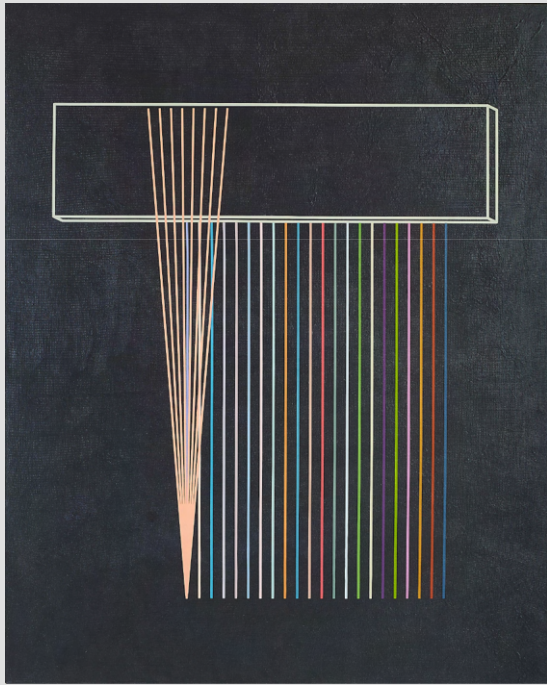
Nací en San Vicente de Chucurí, Santander, y actualmente vivo y trabajo en Bucaramanga, Colombia. Soy Maestro en Bellas Artes de la Universidad Industrial de Santander (UIS) y mi práctica artística se desarrolla en el cruce entre la pintura contemporánea, la investigación territorial y la memoria industrial. Mi sensibilidad visual y mi obra están profundamente marcadas por el contraste entre mi crianza en el entorno natural de la cordillera oriental y mi experiencia laboral previa como Tecnólogo en Procesos Químicos dentro de la industria petrolera de Barrancabermeja. Entiendo la pintura como un dispositivo de análisis que me permite explorar las tensiones entre naturaleza e industria; a través de la abstracción pictórica, traduzco procesos técnicos y fenómenos invisibles como la energía, la estabilidad o la fractura en campos de color y estructuras geométricas, dando vida a series como Bermejitos, Termografías, Ultrasonido y Reballing. Paralelamente a esta investigación plástica, desarrollo procesos pedagógicos y de gestión cultural liderando Tiza / galería-taller, un espacio avalado por CoCrea dedicado a la formación, el intercambio artístico y el fomento del pensamiento crítico, utilizando el arte para la construcción sensible de la memoria colectiva..



OBRAS DEL ARTISTA

SERIE ULTRASONIDO

ACRÍLICO SOBRE LIENZO



ACERCA DE LA OBRA

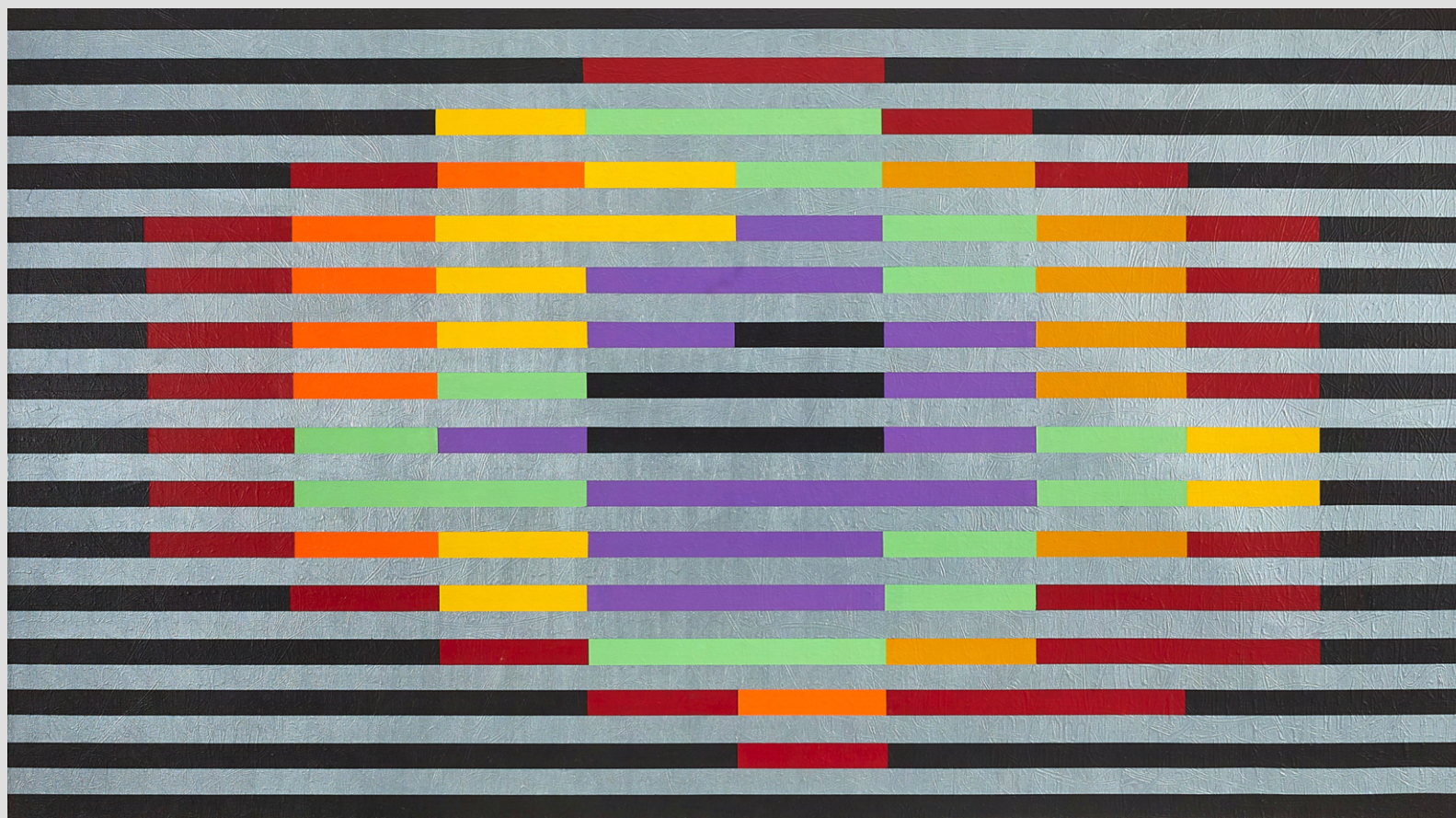
“Las composiciones conforman un paisaje sonoro-visual donde la pintura opera como un dispositivo de representación de frecuencias y resonancias. El proyecto se inscribe en una práctica artística que entiende la imagen como herramienta de observación y análisis, desarrollando una forma de arte diagnóstico en la que los fenómenos físicos se convierten en metáforas de procesos humanos, sociales y culturales.”

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

01

OBRAS

SERIE ULTRASONIDO



DIMENSIONES

100 x 180 CM

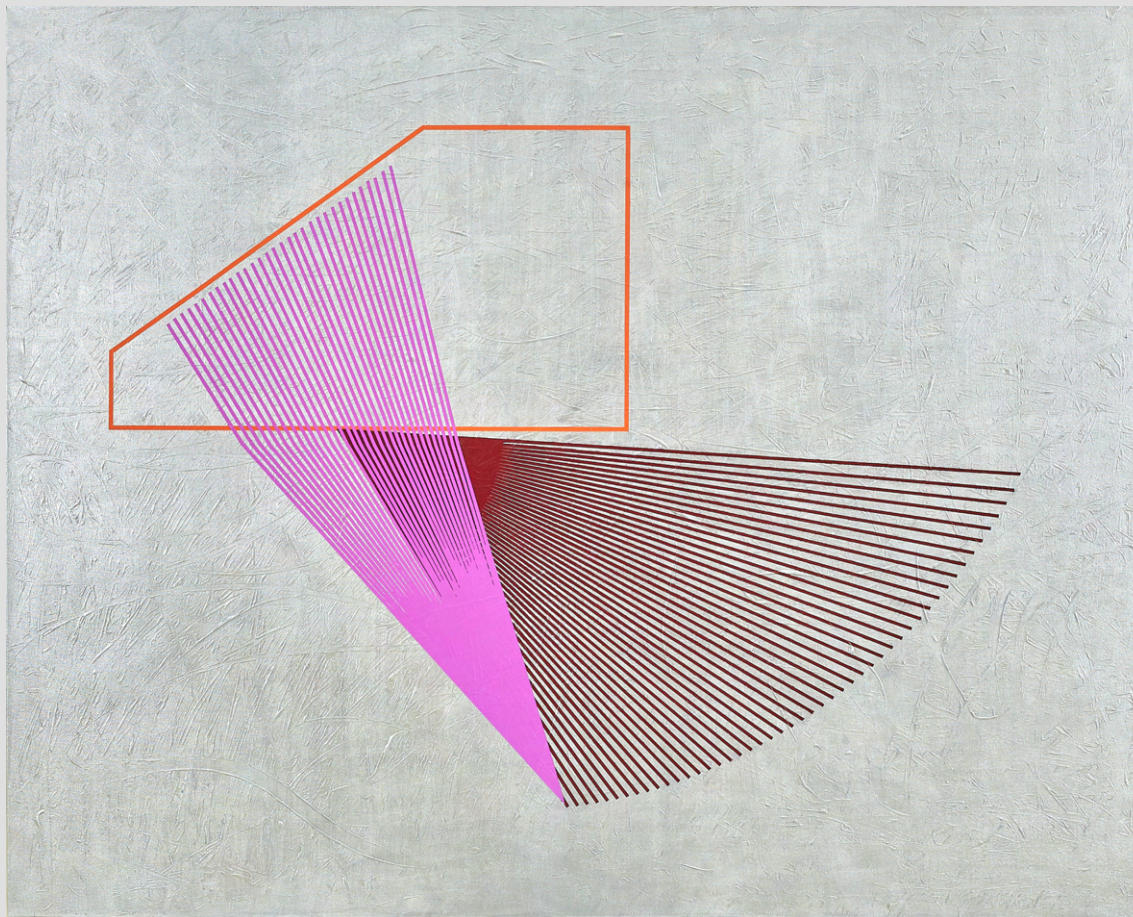
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

**MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN**

OBRAS

02

SERIE ULTRASONIDO



DIMENSIONES

120 x 150 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

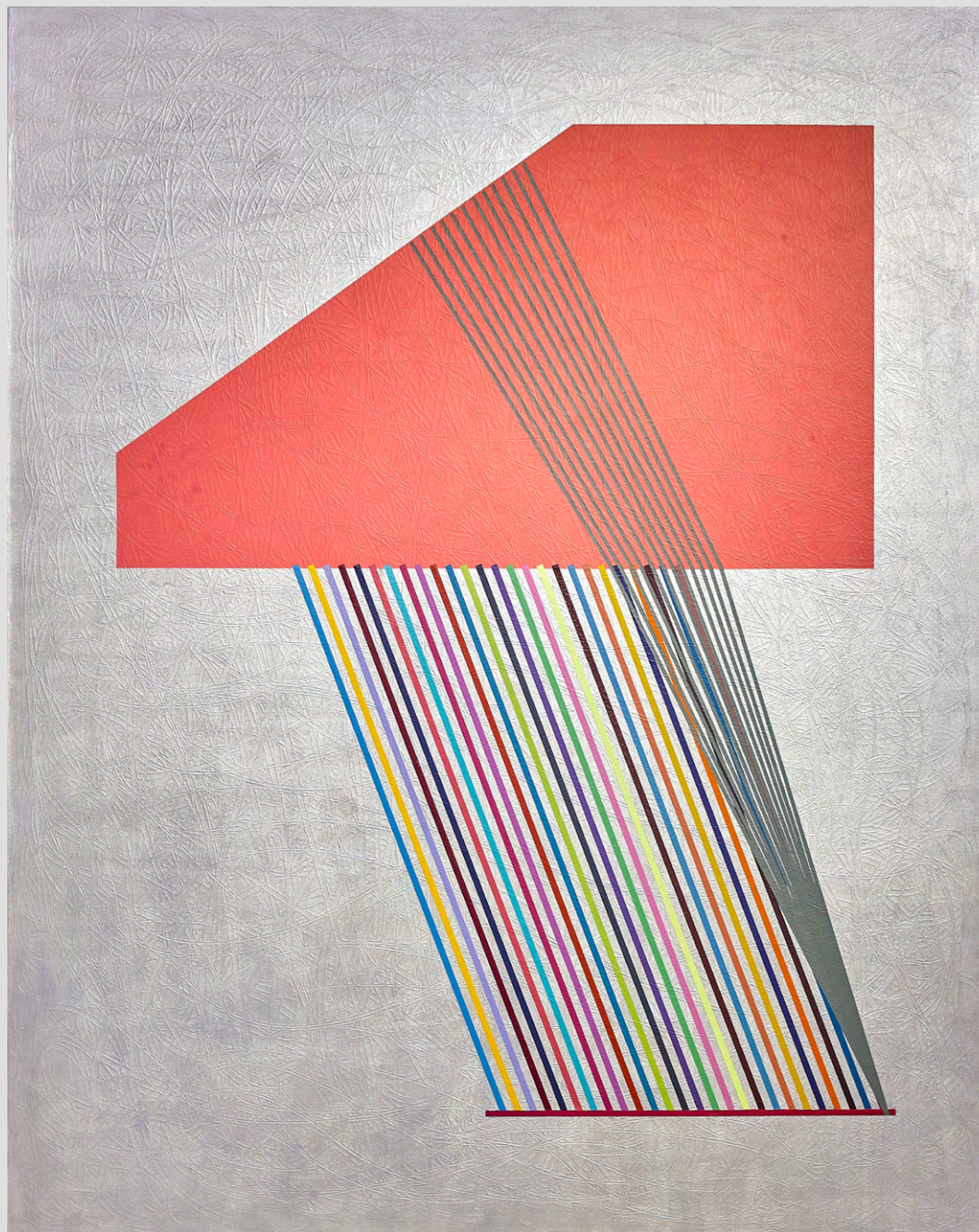
**MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN**

OBRAS

DIMENSIONES

120 x 150 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO



03

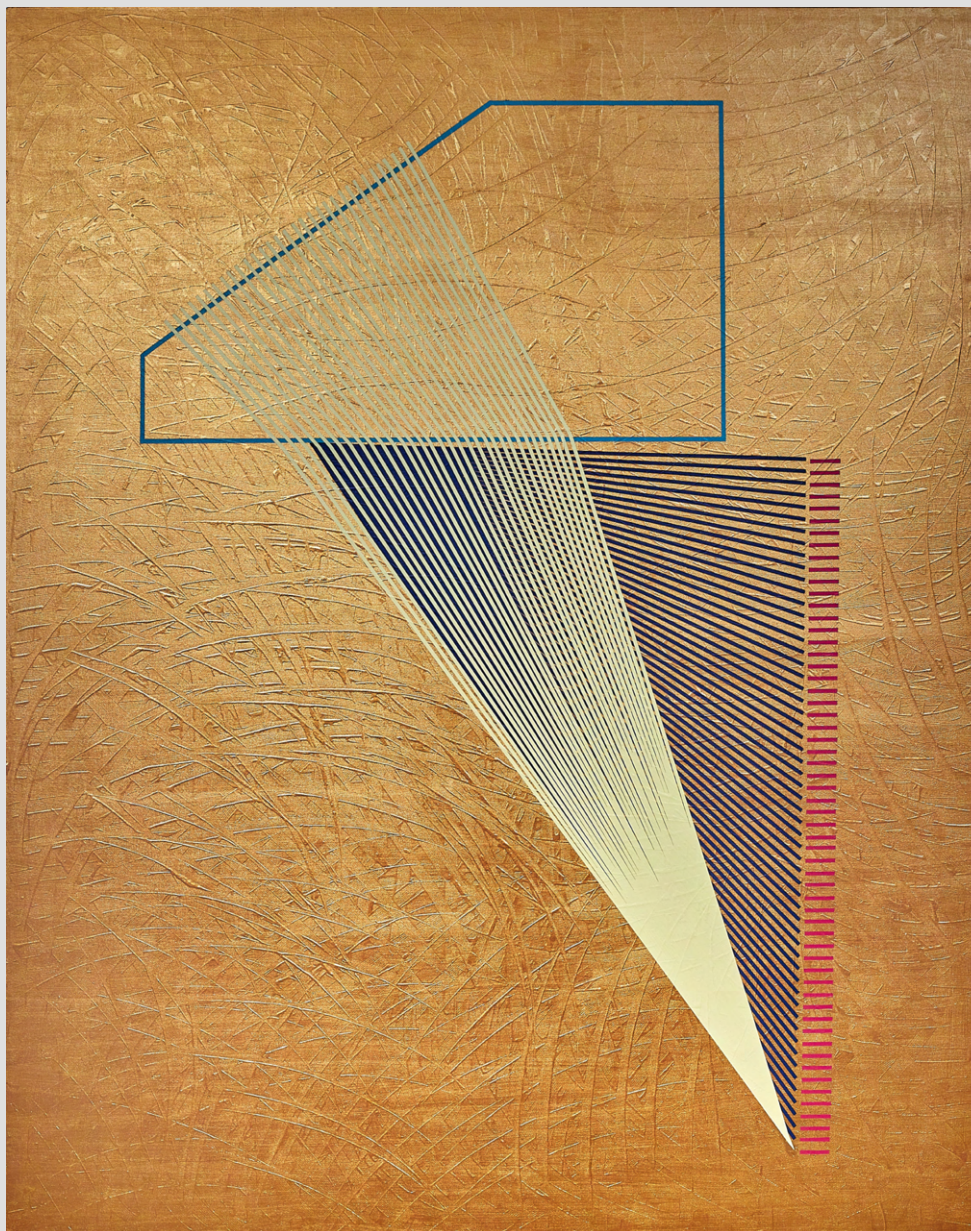
SERIE ULTRASONIDO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

04

SERIE ULTRASONIDO



DIMENSIONES

120 x 150 CM

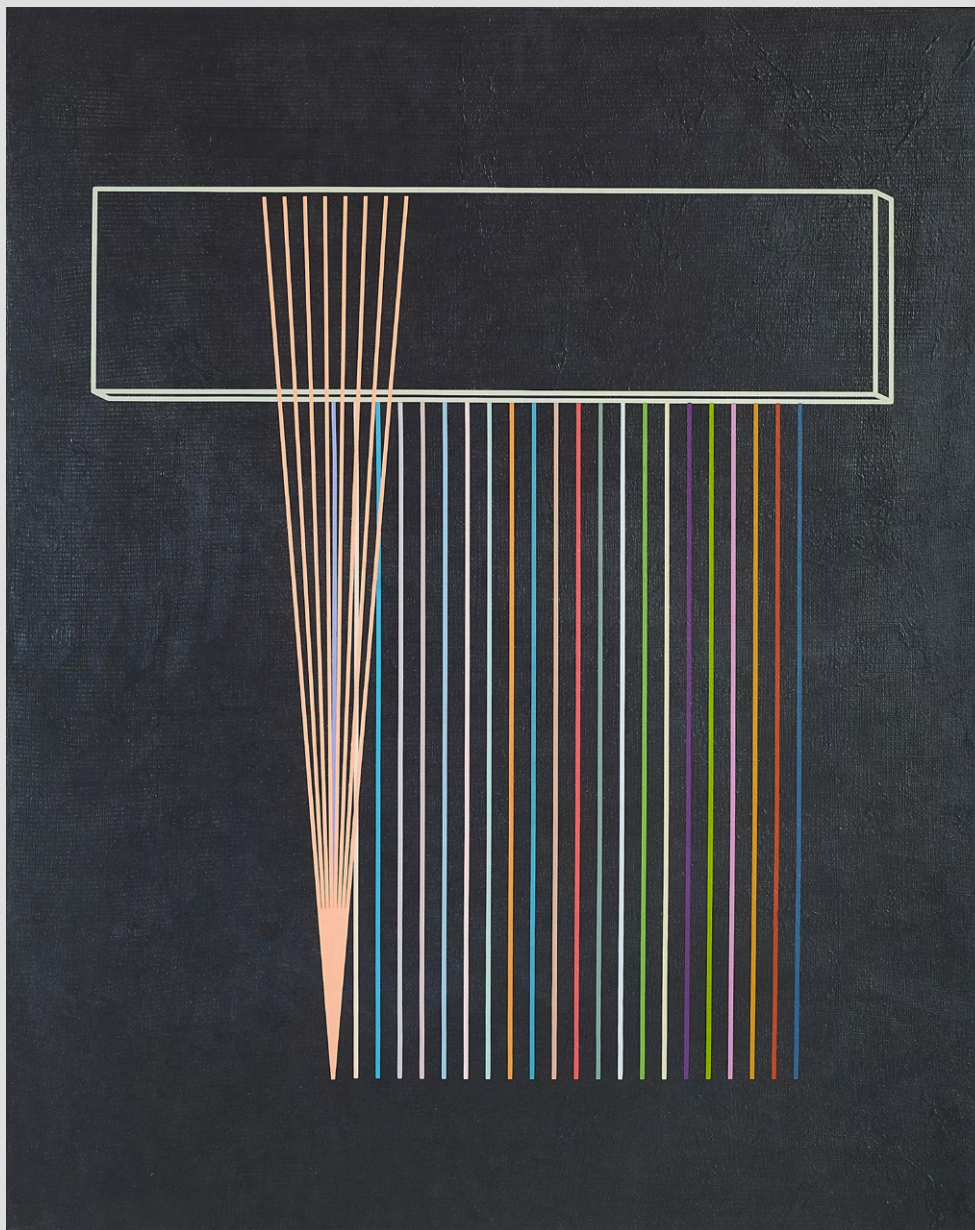
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

05

SERIE ULTRASONIDO



DIMENSIONES

120 X 150 CM

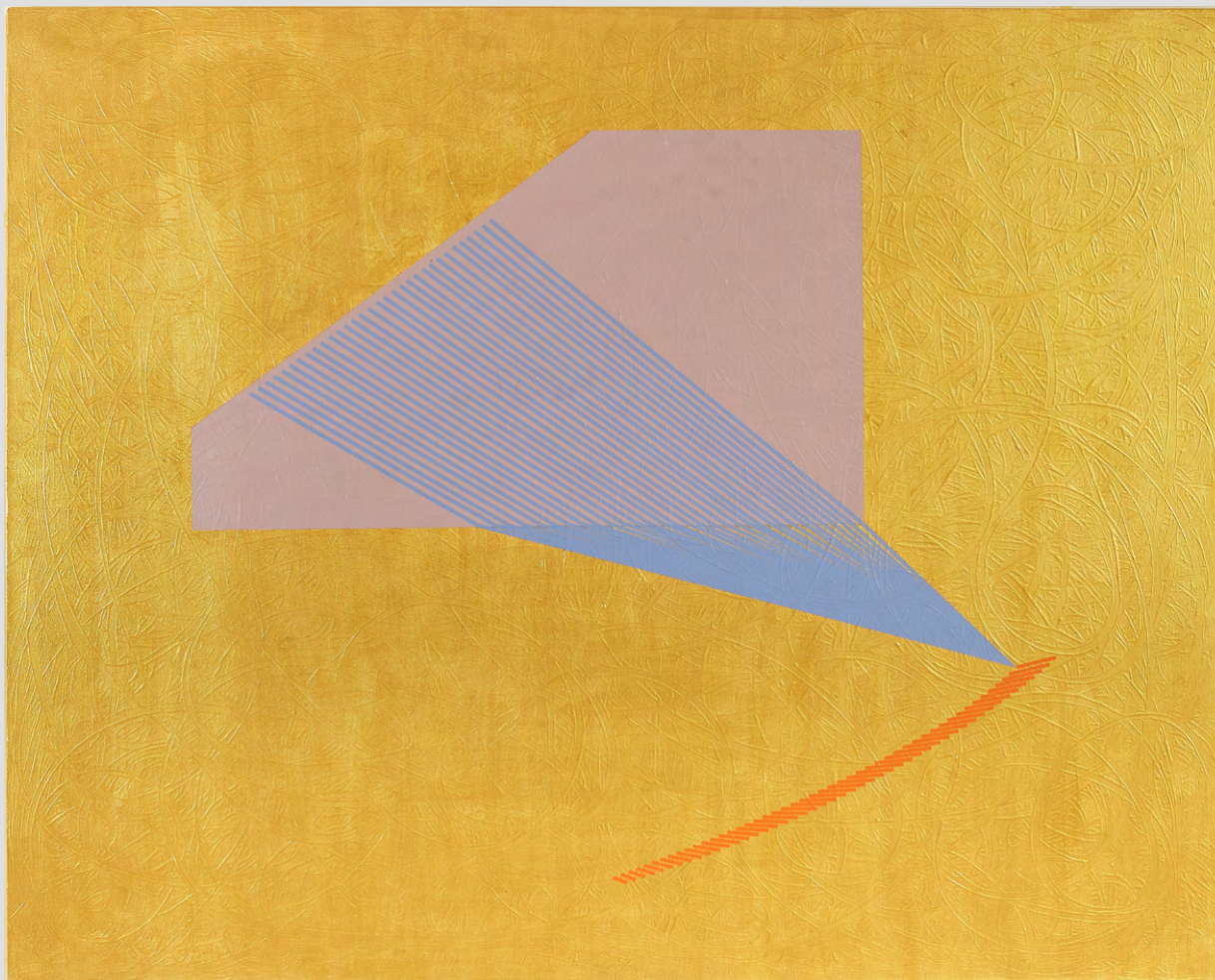
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

06

SERIE ULTRASONIDO



DIMENSIONES

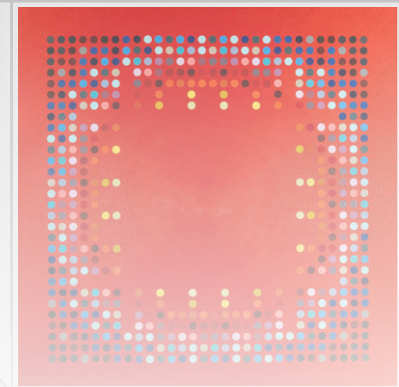
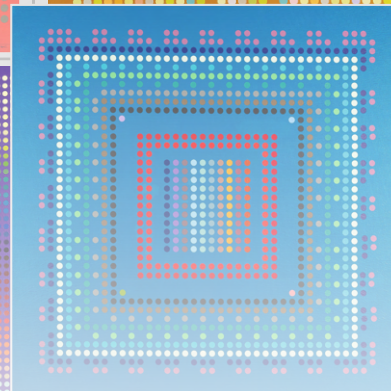
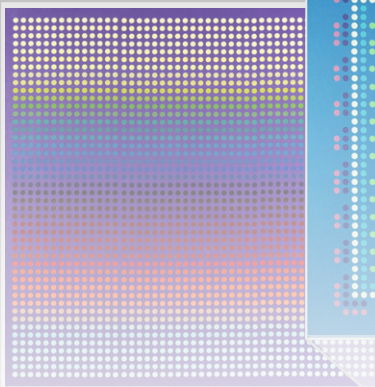
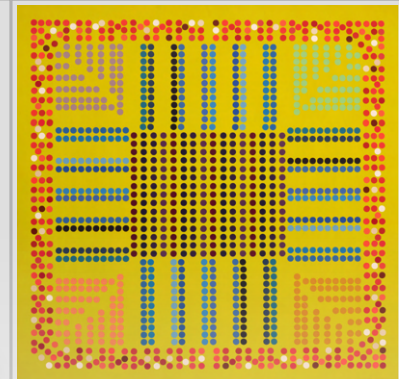
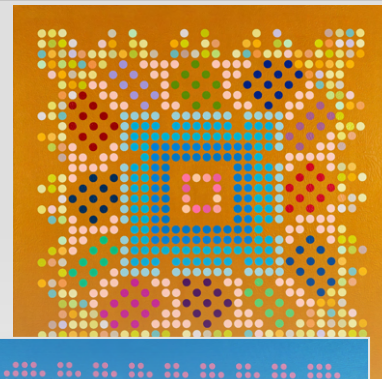
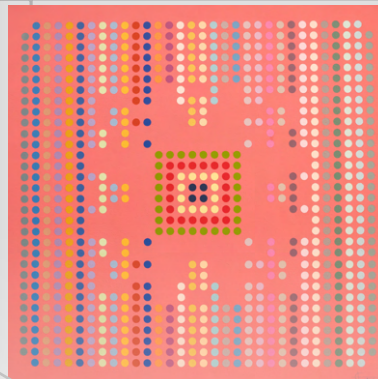
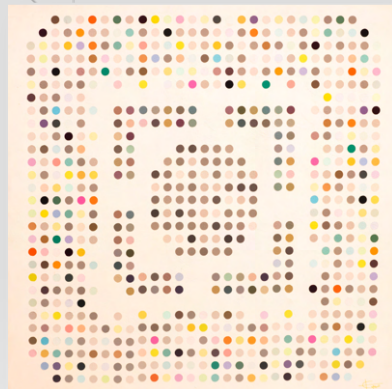
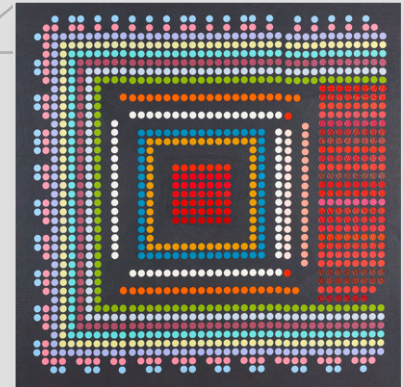
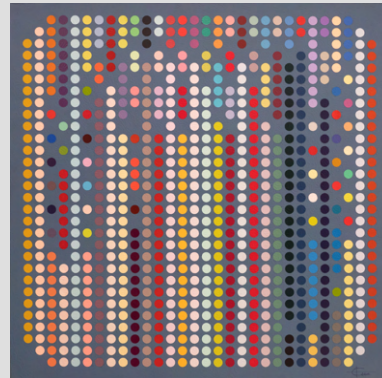
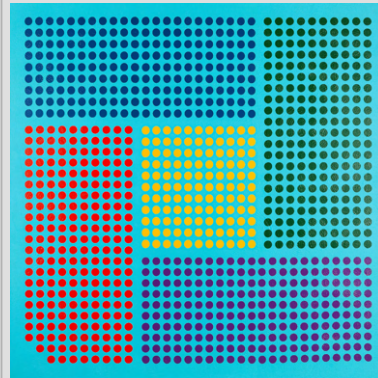
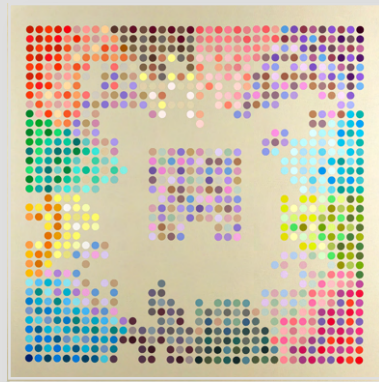
120 X 150 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

OBRAS DEL ARTISTA

SERIE REBALLING

ACRÍLICO SOBRE LIENZO



ACERCA DE LA OBRA

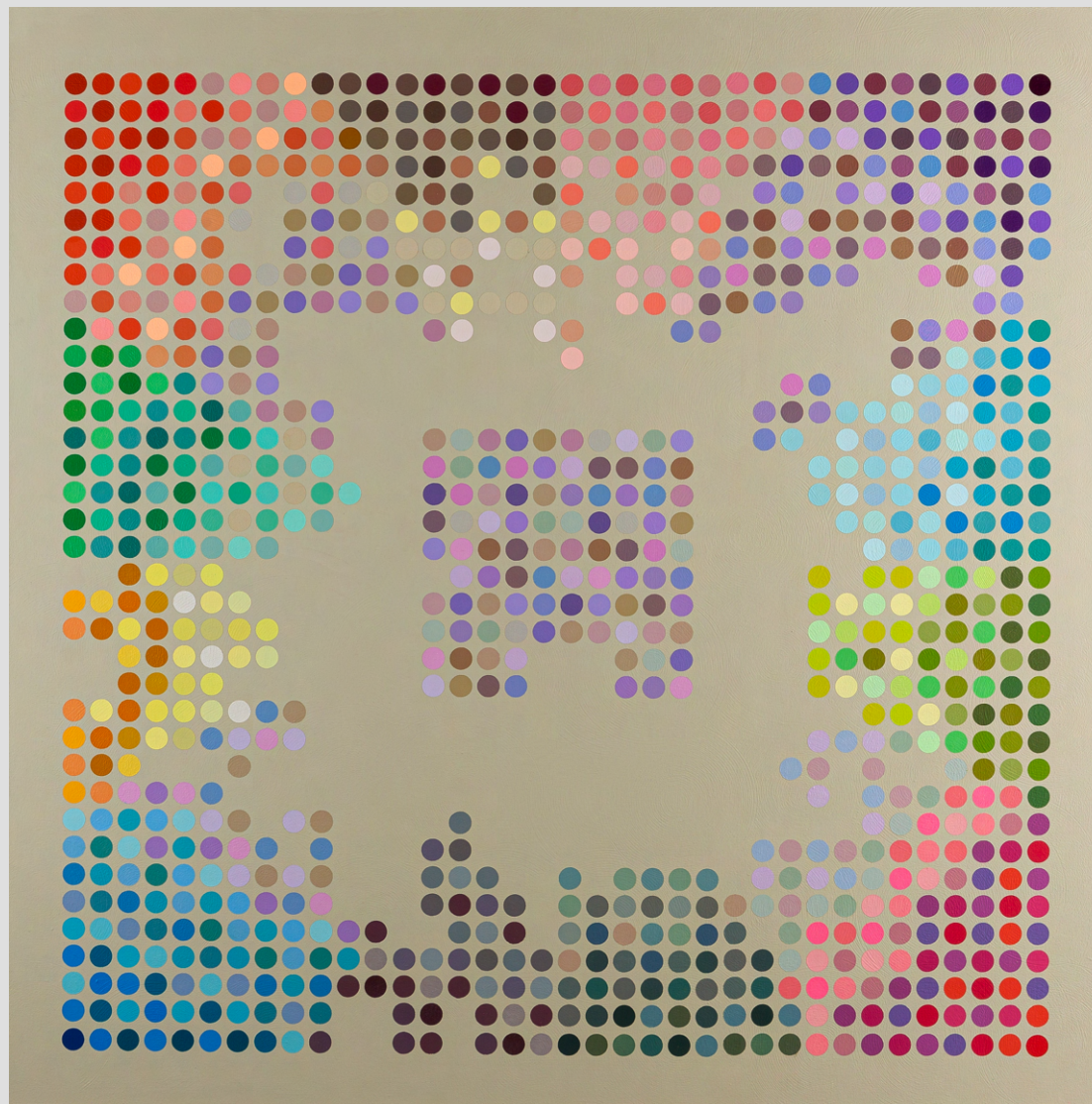
“La serie dialoga con tradiciones artísticas vinculadas al punto, la serialidad y los sistemas visuales, desde el puntillismo de Georges Seurat hasta las estructuras modulares de Sol LeWitt, los retratos pixelados de Chuck Close y las configuraciones repetitivas de Damien Hirst. No obstante, su principal referente se encuentra en la cultura tecnológica contemporánea, donde la conectividad, la información y la actualización permanente han redefinido nuestra relación con la memoria, el conocimiento y la experiencia colectiva.”

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

01

SERIE REBALLING



DIMENSIONES

120 X 120 CM

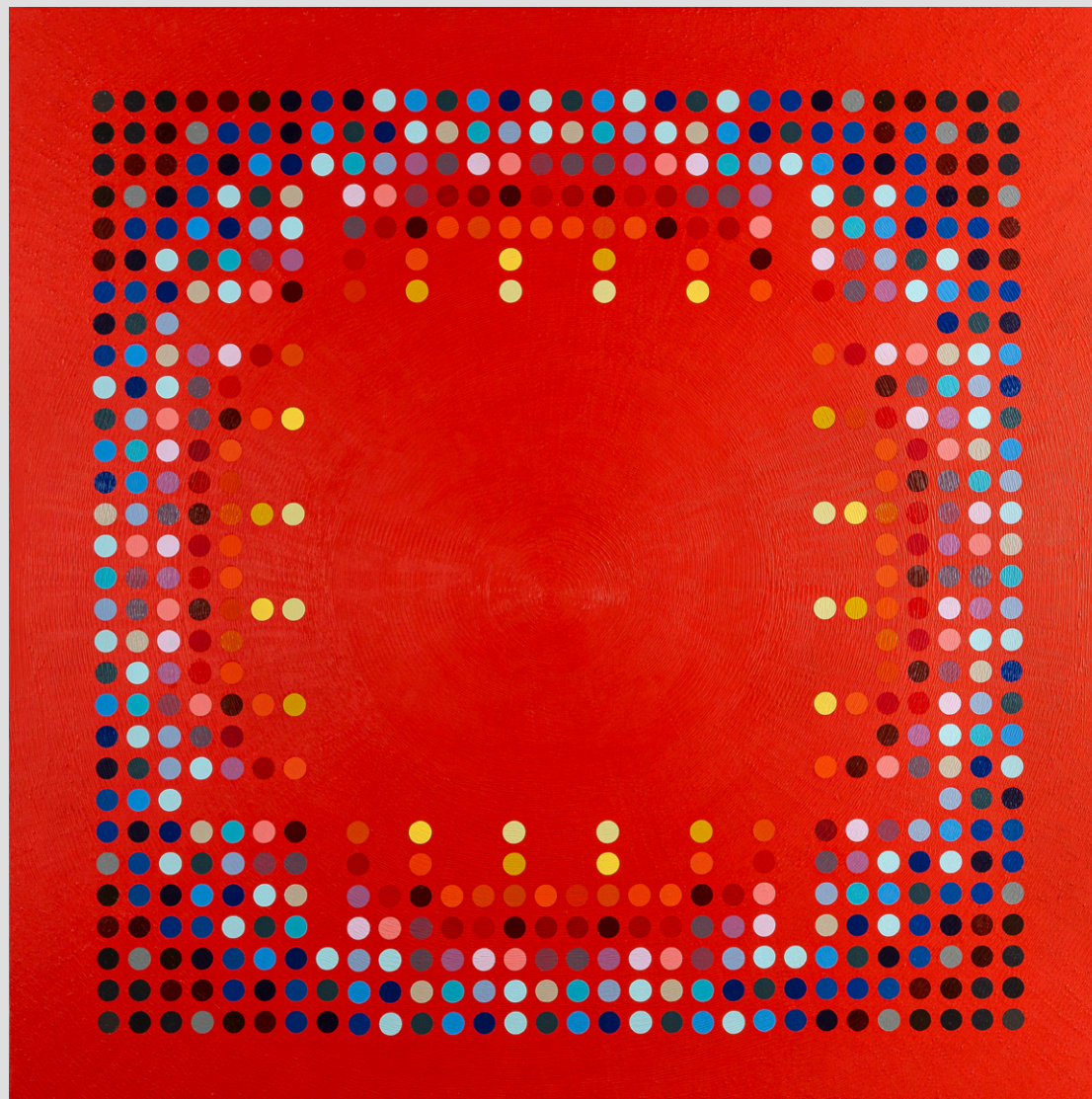
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

02

SERIE REBALLING



DIMENSIONES

120 X 120 CM

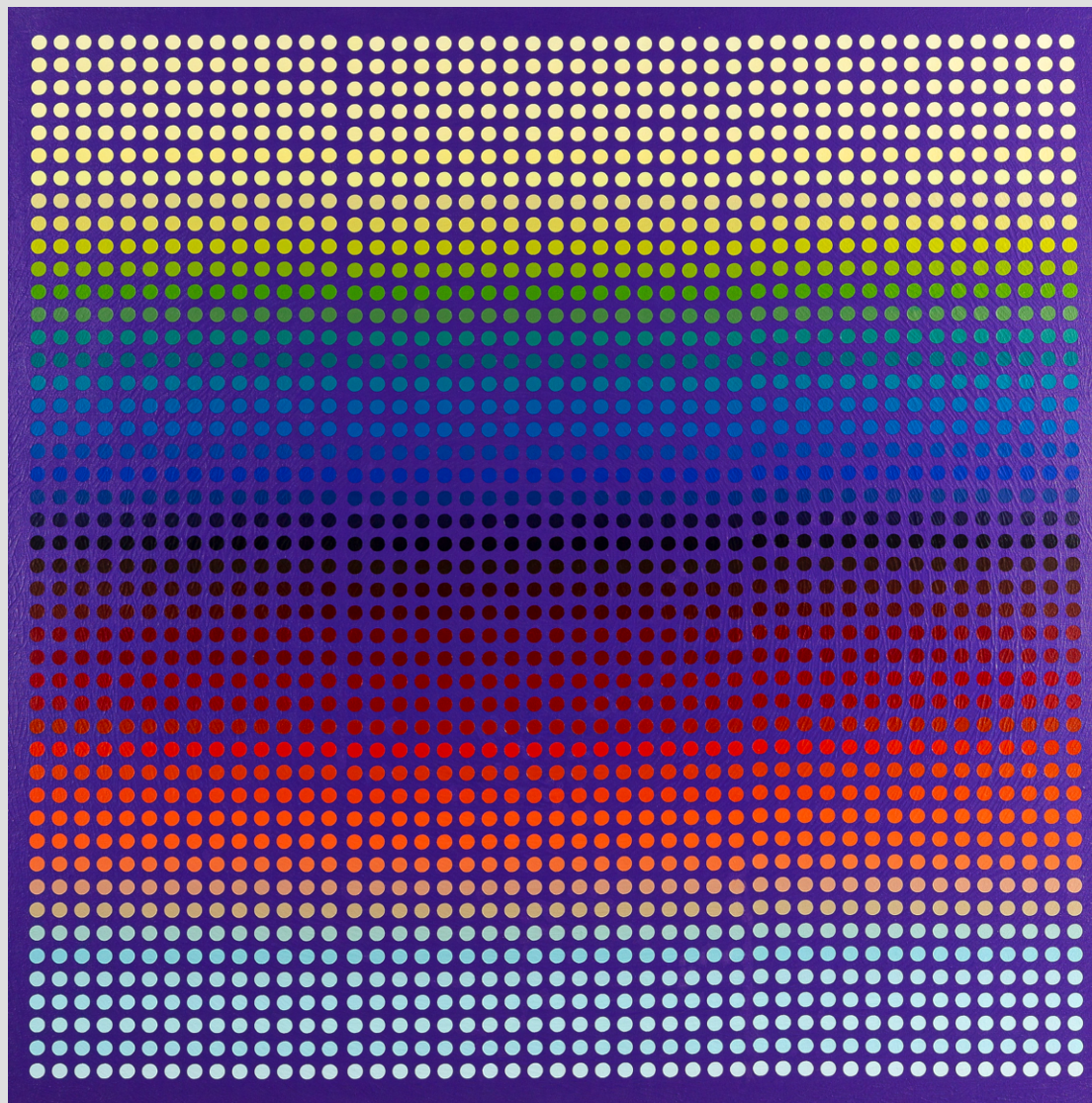
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

03

SERIE REBALLING



DIMENSIONES

120 X 120 CM

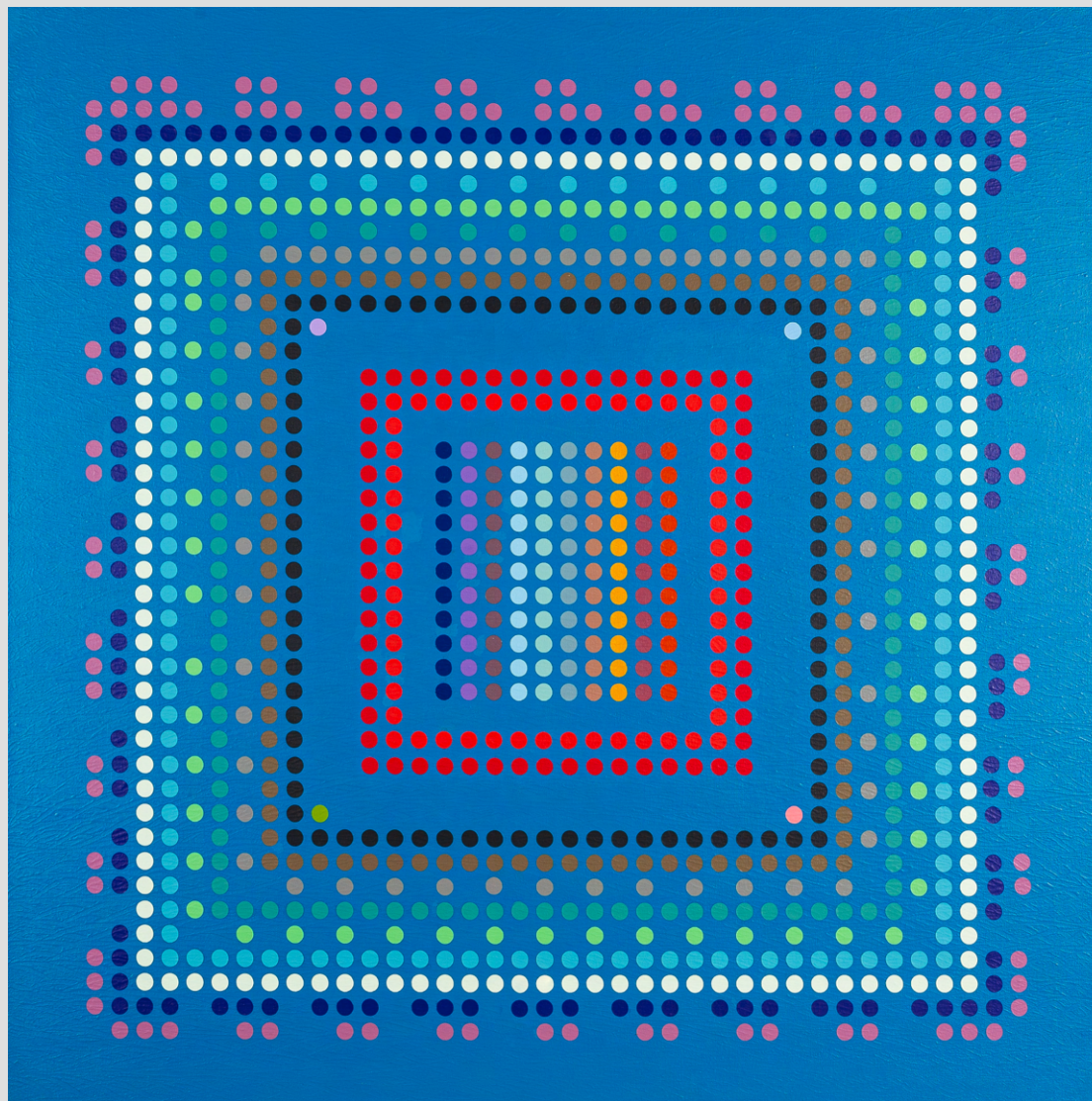
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

04

SERIE REBALLING



DIMENSIONES

120 X 120 CM

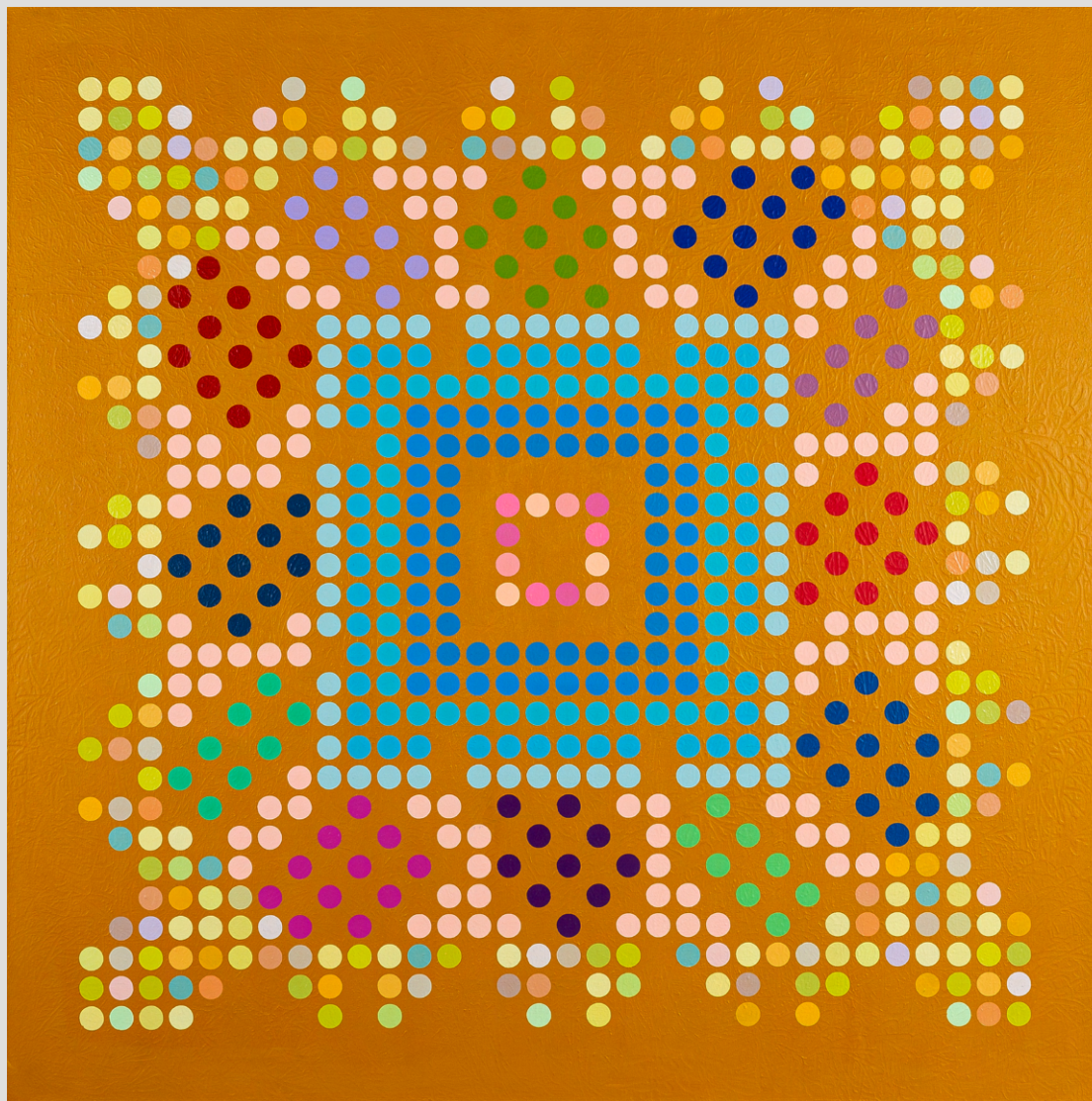
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

05

SERIE REBALLING



DIMENSIONES

120 X 120 CM

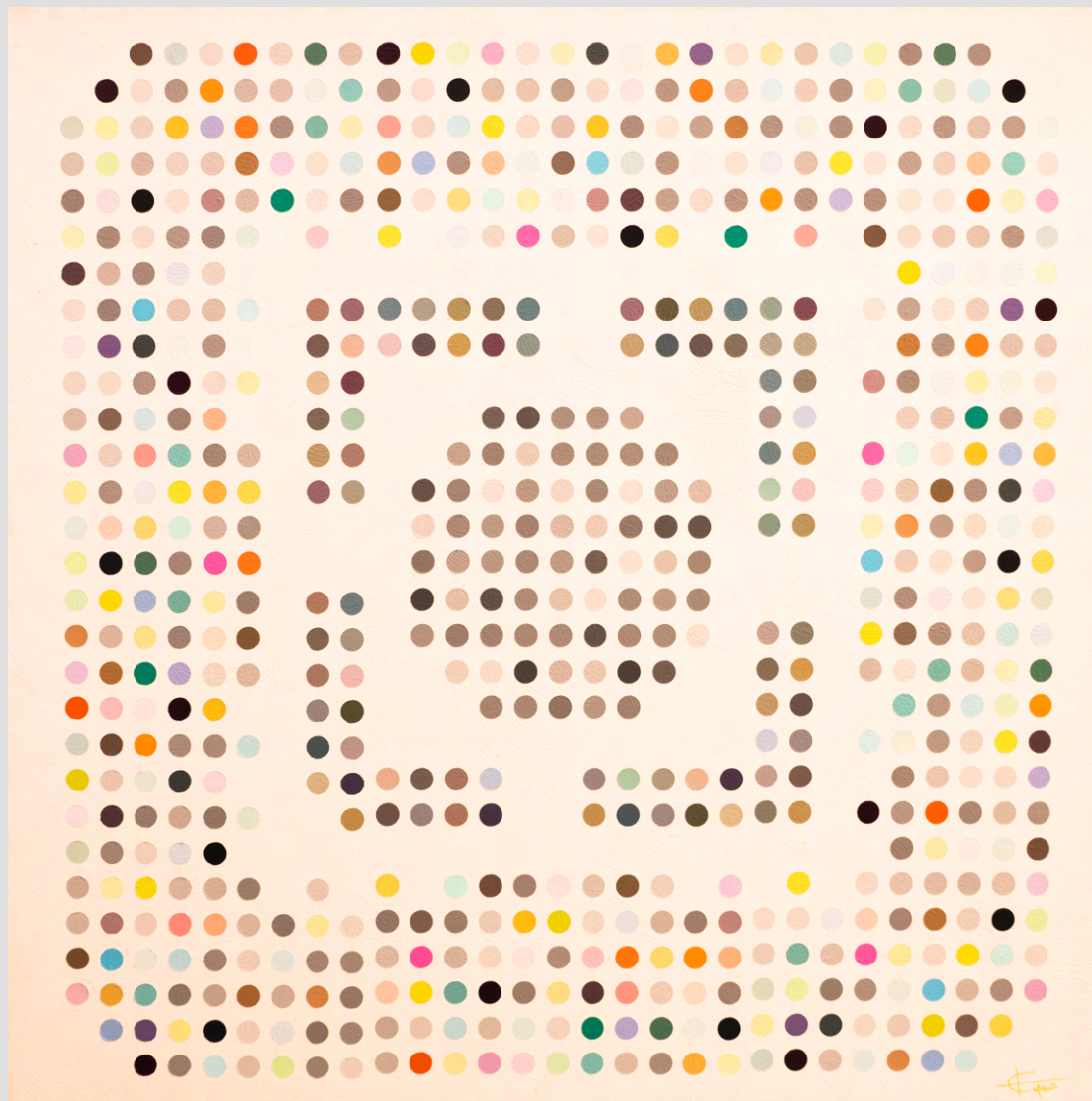
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

06

SERIE REBALLING



DIMENSIONES

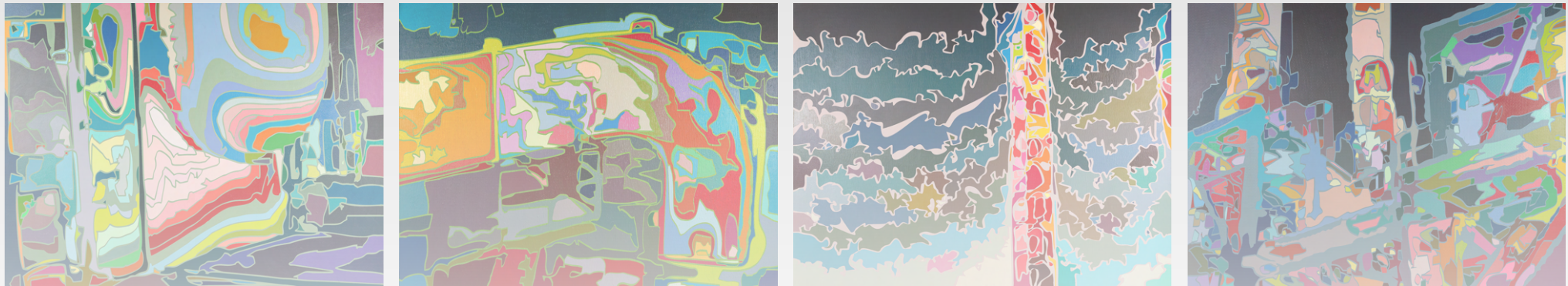
120 X 120 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

OBRAS DEL ARTISTA

SERIE TERMOGRAFÍAS

ACRÍLICO SOBRE LIENZO



ACERCA DE LA OBRA

“Este proyecto se ha llevado a cabo en tres etapas, con evolución en el mismo tema. Revela la fuerza de la temperatura en un lenguaje de color que permite identificar en los objetos su verdadero calor contenido. Se visualiza como una radiografía que ilustra en códigos de color el calor resaltado en áreas de objetos. Siendo la temperatura una variable tan crucial me propuse a través de esta serie hacer notar esos campos de color que nos generan de manera consciente o inconsciente una afinidad, una impresión, una sensación o un panorama que registra el estado de una realidad.”

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

01

OBRAS

SERIE TERMOGRAFÍAS



DIMENSIONES

200 X 120 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

02

OBRAS

SERIE TERMOGRAFÍAS



DIMENSIONES

200 X 150 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

03

SERIE TERMOGRAFIAS



DIMENSIONES

200 X 150 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

04

SERIE TERMOGRAFÍAS



DIMENSIONES

200 X 150 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

05

SERIE TERMOGRAFÍAS



DIMENSIONES

200 X 150 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

06

OBRAS

SERIE TERMOGRAFÍAS



DIMENSIONES

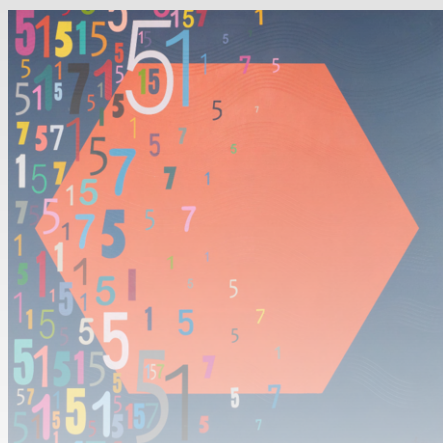
200 X 150 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

OBRAS DEL ARTISTA

SERIE 78 REVOLUCIONES

ACRÍLICO SOBRE LIENZO



ACERCA DE LA OBRA

Como el giro continuo de un disco de gramófono que transforma el movimiento en sonido, 78 Revoluciones presenta una abstracción geométrica cargada de simbolismo. A través del color, la forma y la estructura compositiva, la obra reflexiona sobre la mano como origen del hacer humano, motor de transformación y agente del cambio a través del tiempo.

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

01

CORAZÓN 153



DIMENSIONES

120 X 120 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

02

MEÑIQUE 151



DIMENSIONES

120 X 120 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

03

ANULAR 152



DIMENSIONES

120 X 120 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

04

INDICE 154



DIMENSIONES

120 X 120 CM

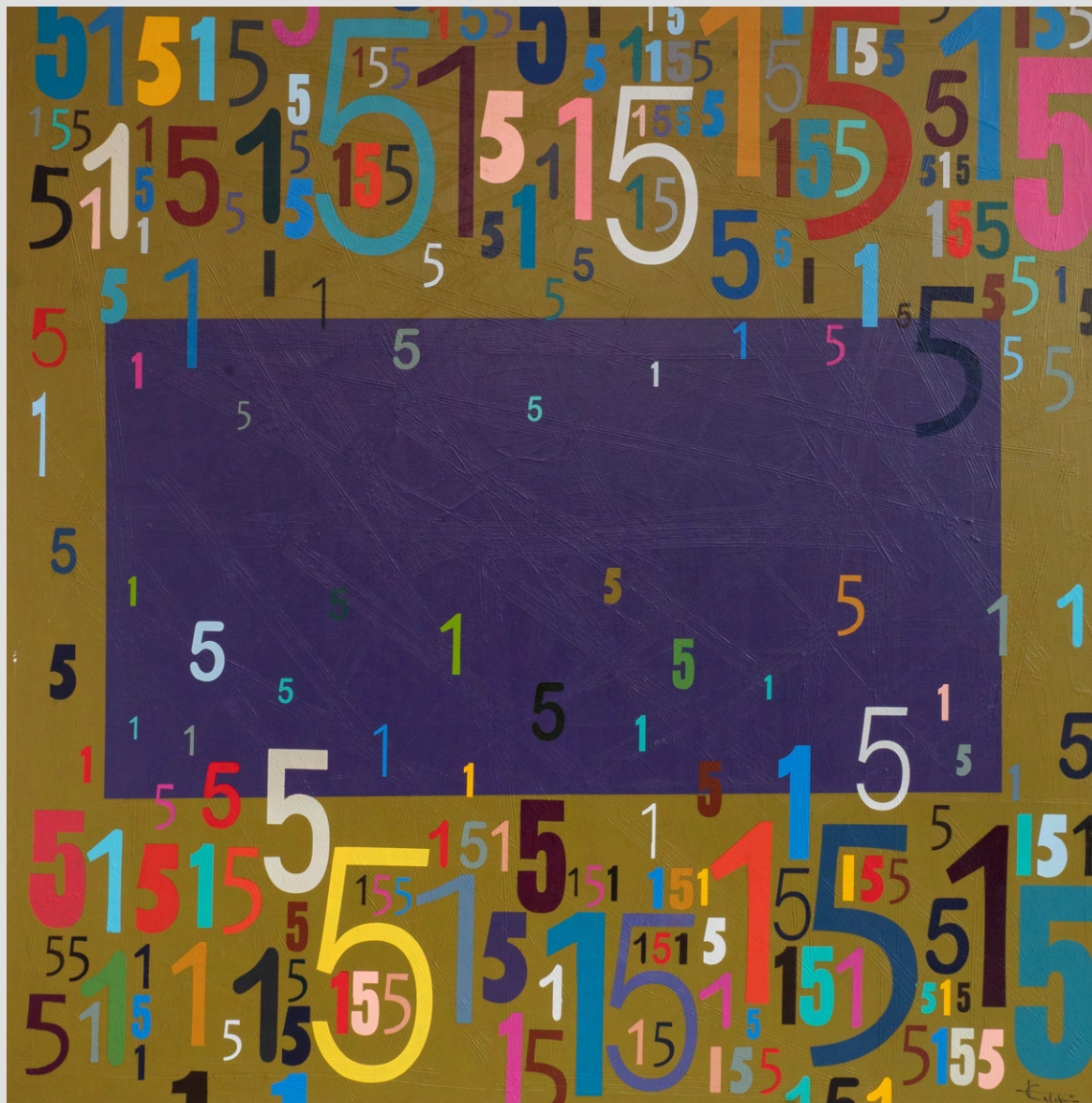
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

05

PULGAR 155



DIMENSIONES

120 X 120 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

06

PALMA 156



DIMENSIONES

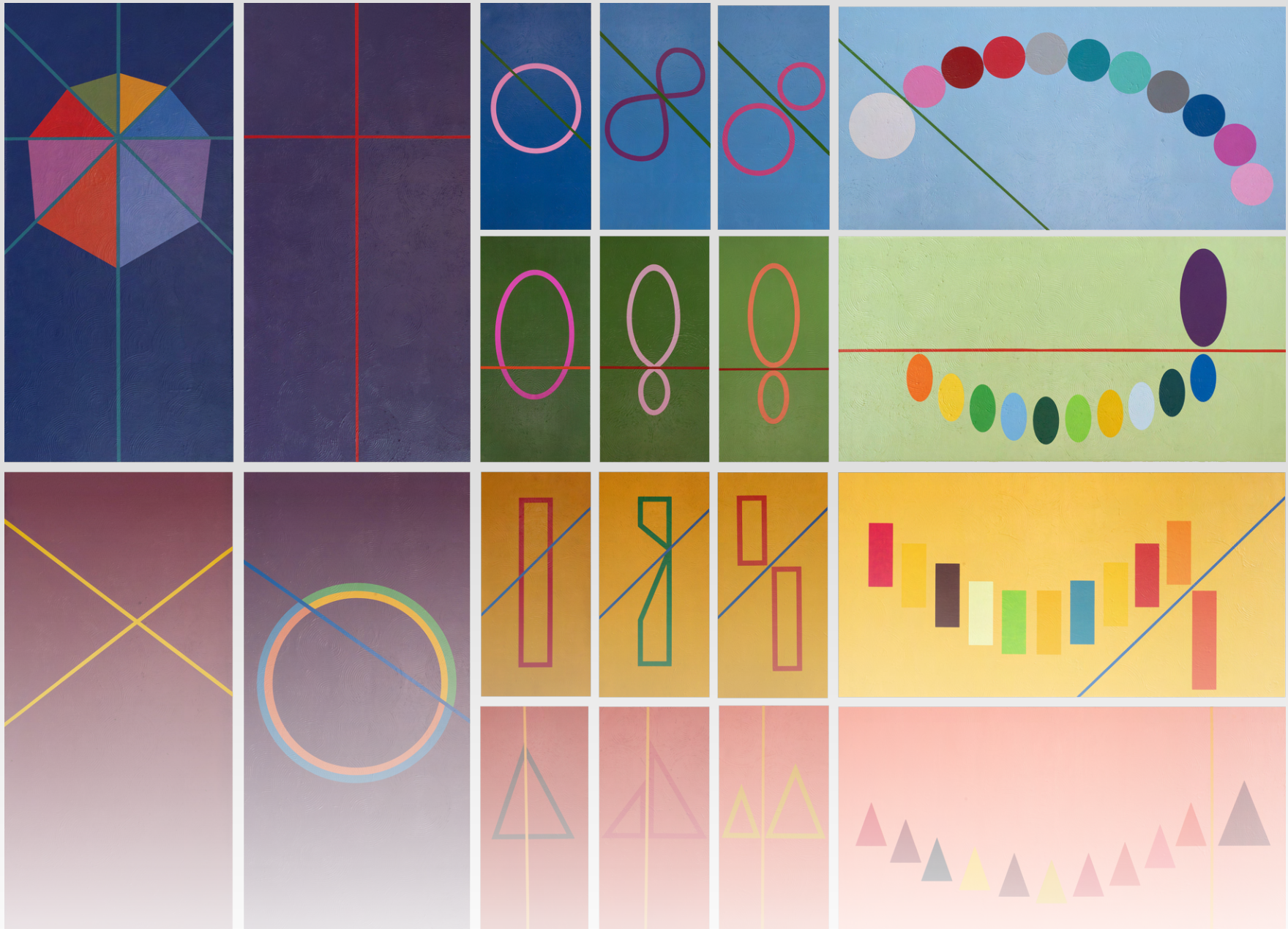
120 X 120 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

OBRAS DEL ARTISTA

SERIE DIMENSIONES DEL TIEMPO (POLÍPTICO 352 x 256)

ACRÍLICO SOBRE LIENZO



ACERCA DE LA OBRA

“En esta tensión entre finitud y permanencia emerge una de las preguntas centrales de la obra: ¿cómo intentamos trascender nuestra propia condición temporal? Las formas que recorren el políptico parecen responder a esta inquietud mediante procesos continuos de expansión, repetición y transformación. Como organismos, ideas o memorias, las figuras se desplazan de un módulo a otro ocupando nuevas posiciones dentro del sistema, sugiriendo la necesidad profundamente humana de proyectarse, multiplicarse y hacerse visible dentro de las múltiples dimensiones del tiempo”.

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

DIMENSIONES

64 X 128 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO



01

PORTAL DEL TIEMPO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

02

PORTAL DEL TIEMPO



DIMENSIONES

64 X 128 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

03

PORTAL DEL TIEMPO



DIMENSIONES

32 X 64 CM

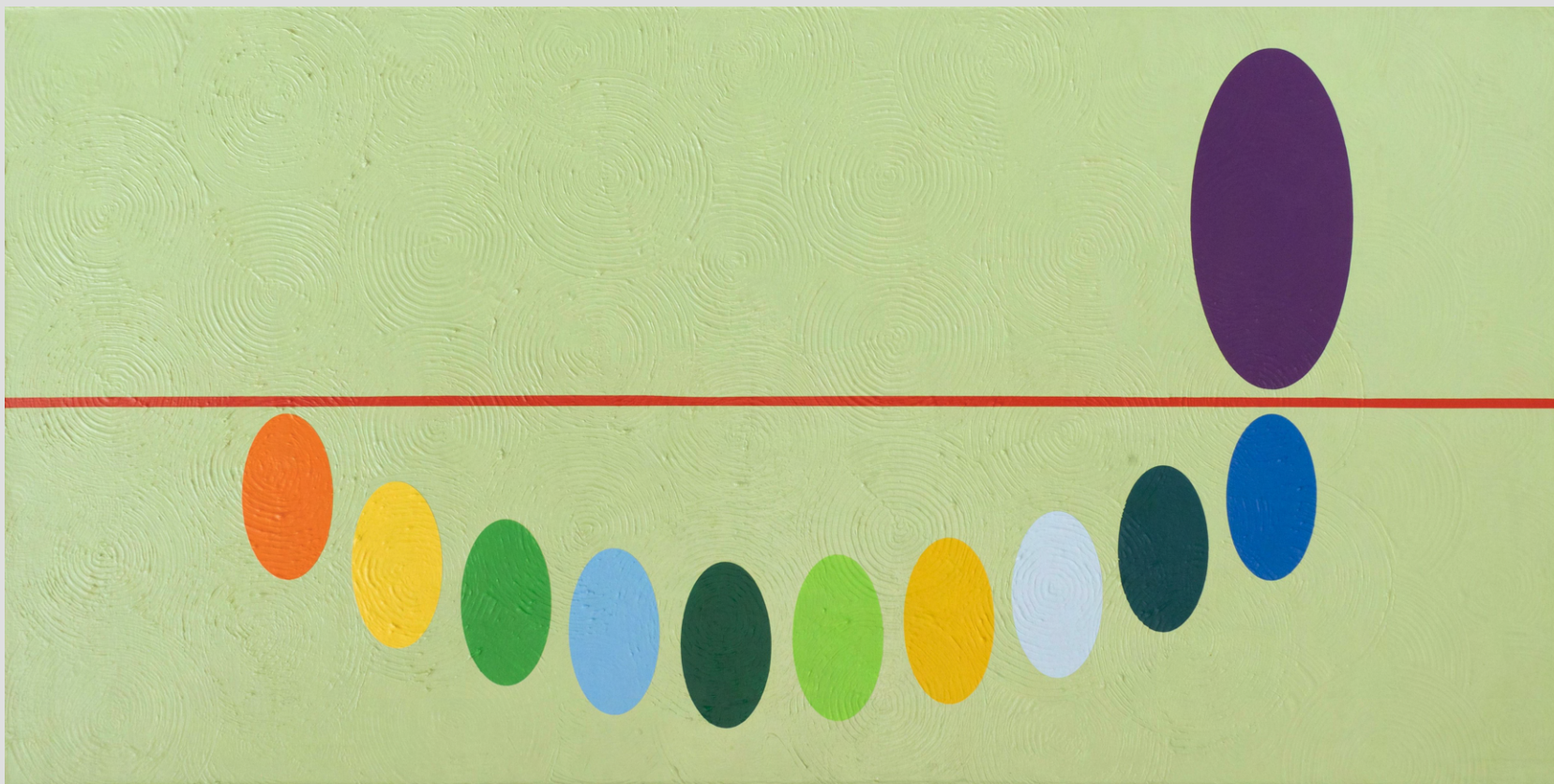
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

04

PORTAL DEL TIEMPO



DIMENSIONES

64 X 128 CM

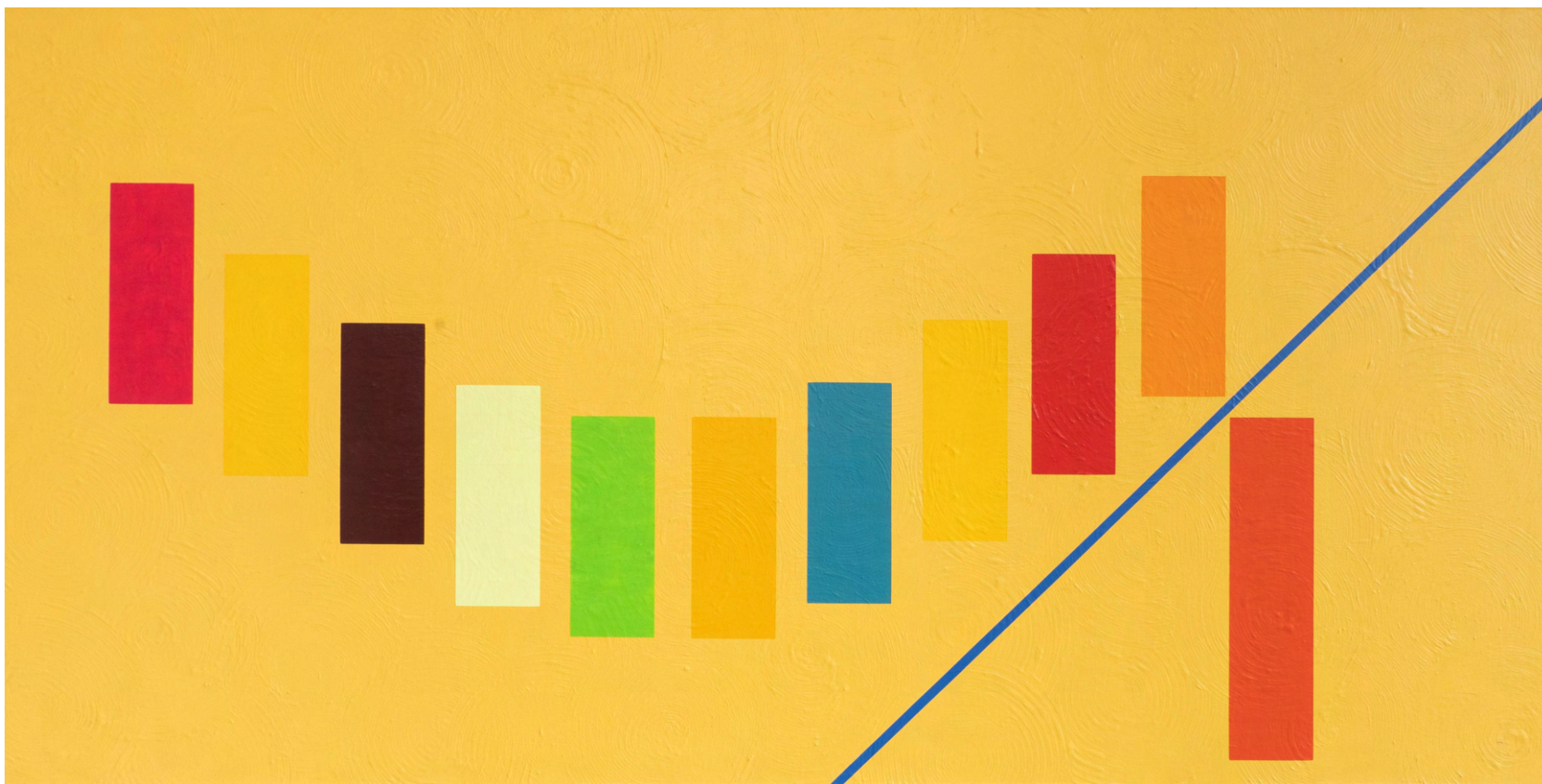
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

05

PORTAL DEL TIEMPO



DIMENSIONES

64 X 128 CM

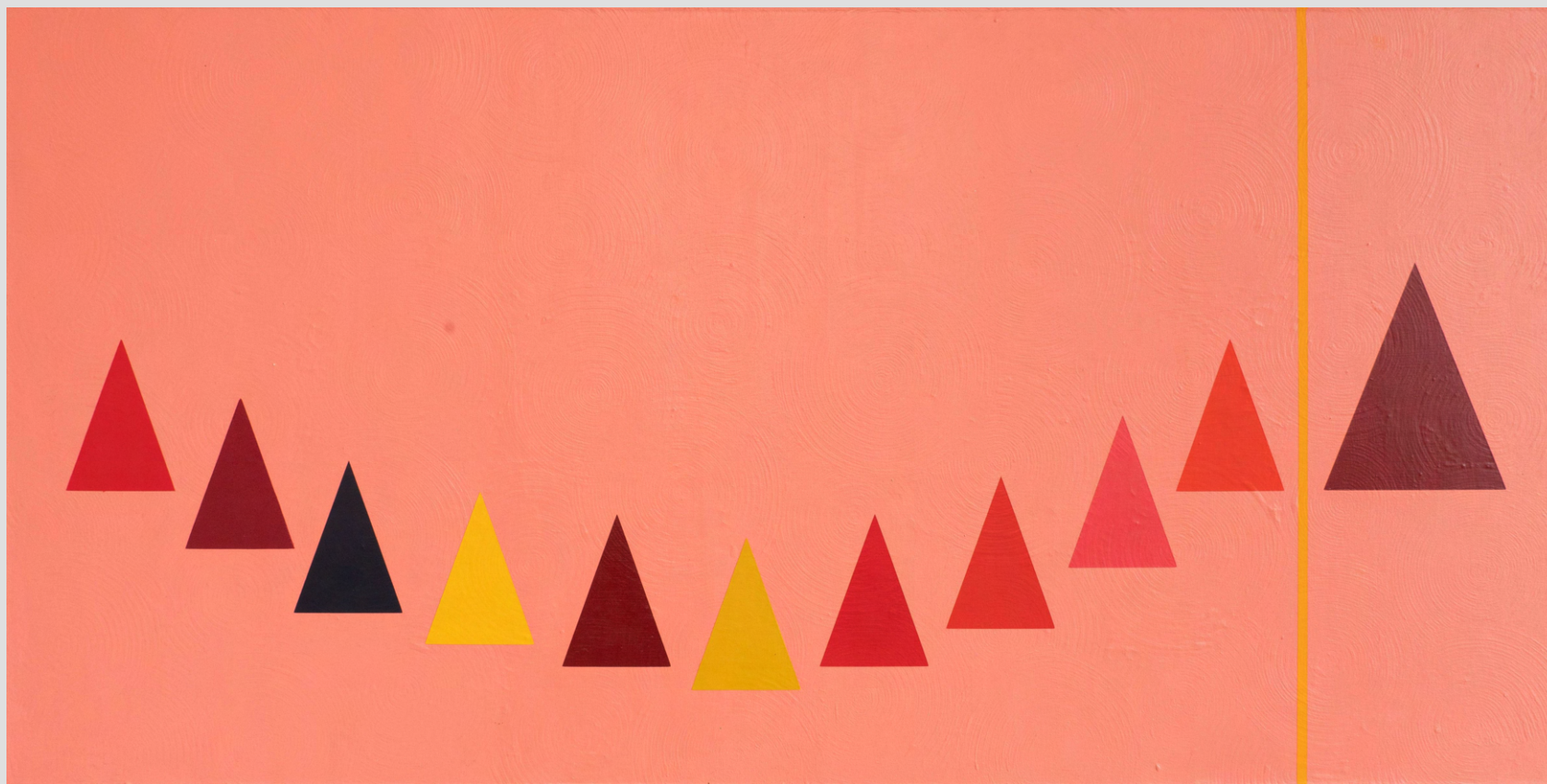
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

06

OBRAS

PORTAL DEL TIEMPO



DIMENSIONES

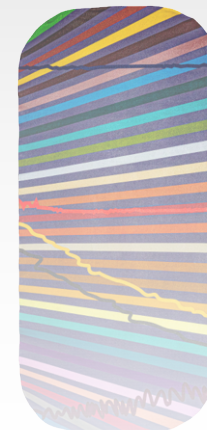
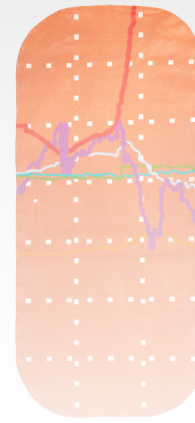
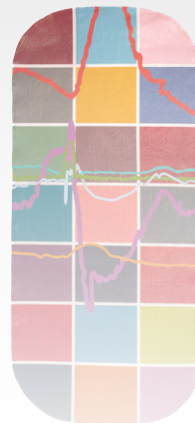
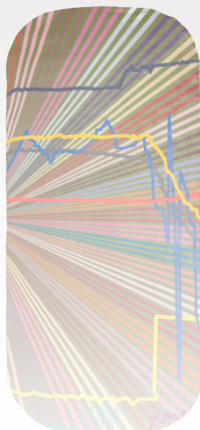
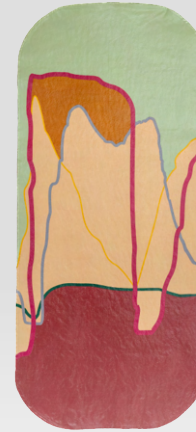
64 X 128 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

OBRAS DEL ARTISTA

SERIE BERMEJOS

ACRÍLICO SOBRE LIENZO



ACERCA DE LA OBRA

“Las composiciones representan momentos críticos dentro de los procesos industriales: instantes de ruptura, inestabilidad o desviación que exigen decisiones correctivas para restablecer el equilibrio. Los tonos bermejos evocan la geografía local mientras las líneas y gestos pictóricos visualizan las tensiones y alteraciones registradas por los sistemas de control. De este modo, la obra convierte información técnica en experiencia estética, haciendo visible aquello que habitualmente permanece oculto dentro de la complejidad industrial.”

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

01

SERIE BERMEJOS



DIMENSIONES

94 x 200 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

02

SERIE BERMEJOS



DIMENSIONES

80 x 174 CM

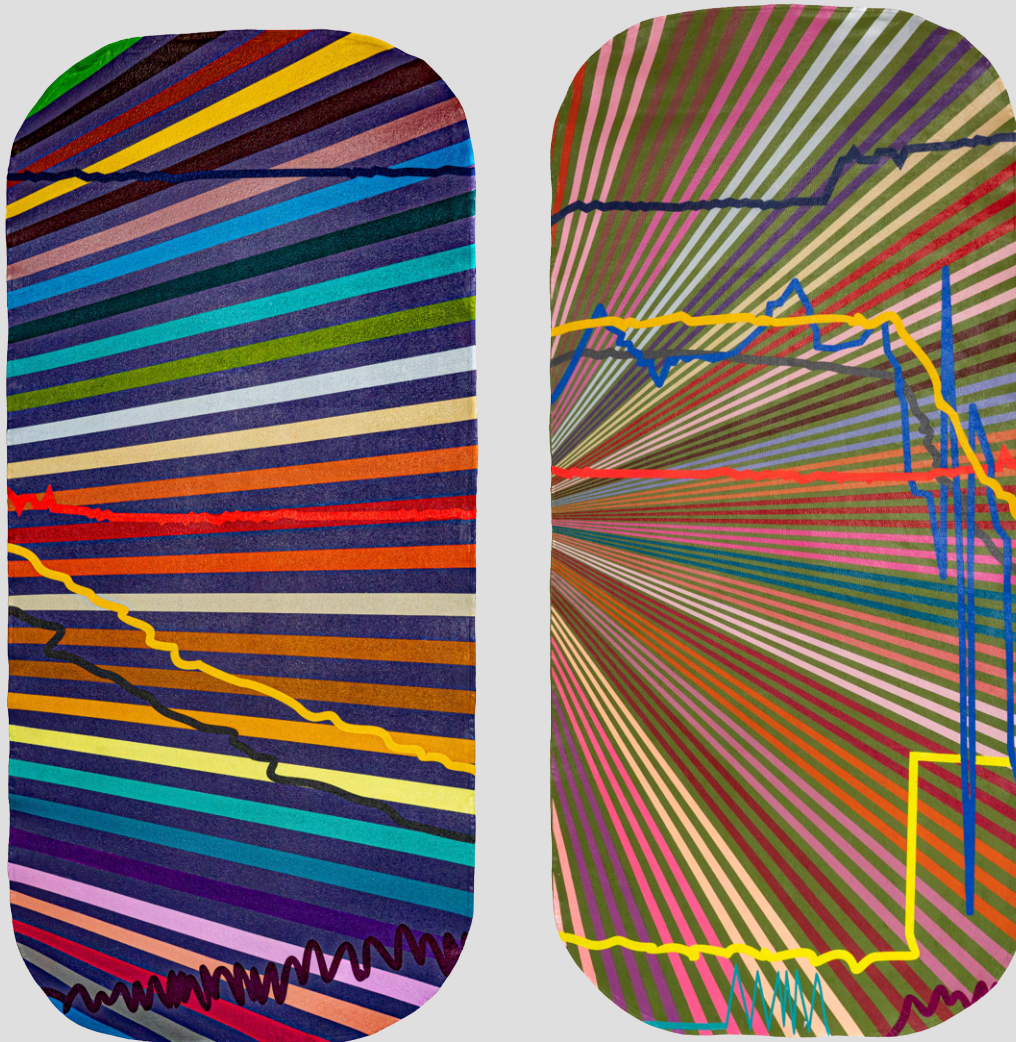
ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

03

SERIE BERMEJOS



DIMENSIONES

84 x 182 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

04

SERIE BERMEJOS



DIMENSIONES

68 x 157 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

05

SERIE BERMEJOS



DIMENSIONES

74 x 164 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

MAESTRO
EDWIN
CALDERÓN

OBRAS

06

SERIE BERMEJOS



DIMENSIONES

60 x 134 CM

ACRÍLICO SOBRE LIENZO

EXPOSICIONES DE LAS OBRAS

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



EXPOSICIONES DEL ARTISTA

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



13 NOVEL



BIBLIOTECA GALVIS GALVIS



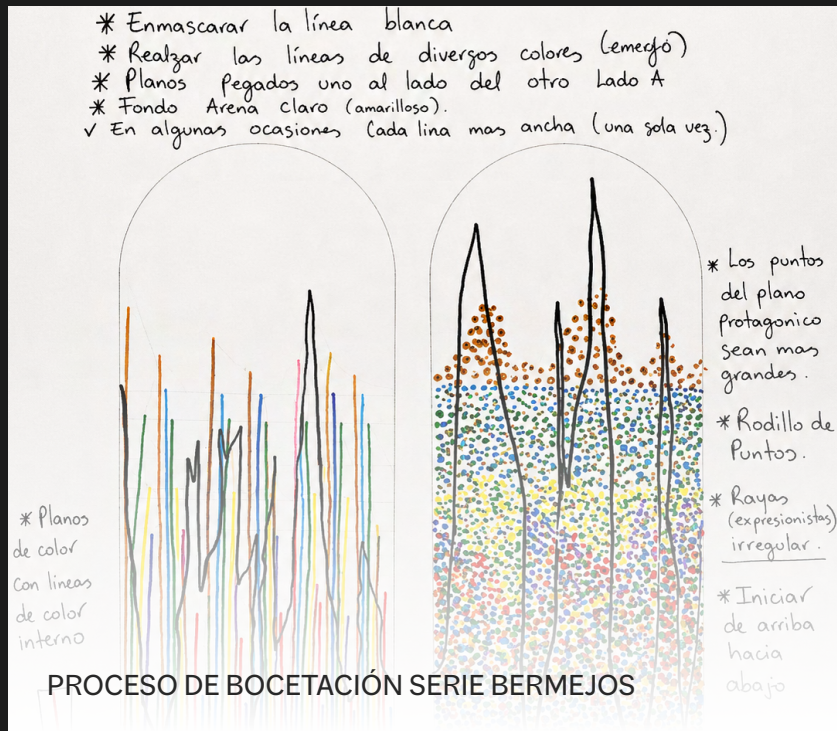
ALIANZA FRANCESA



BIBLIOTECA JULIO PEREZ FERRER

EXPOSICIONES DEL ARTISTA

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



EXPOSICIONES DEL ARTISTA

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



CASA DEL LIBRO TOTAL BCA



CASA DEL LIBRO TOTAL BCA



CASA MUSEO AGUEDA GALLARDO PAMPLONA



CASA MUSEO AGUEDA GALLARDO PAMPLONA

EXPOSICIONES DEL ARTISTA

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



EDIFICIO DANIEL CASAS INSTALACIÓN ARTÍSTICA



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA BGA



INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA BGA

EXPOSICIONES DEL ARTISTA

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



EXPOSICIONES DEL ARTISTA

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



EXPOSICIONES DEL ARTISTA

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



SALA MACAREGUA UIS



SALA MACAREGUA UIS



SALA MACAREGUA UIS



SERIGRAFÍA

EXPOSICIONES DEL ARTISTA

MAESTRO EDWIN CALDERÓN



PROYECTOS

PROYECTOS E INVESTIGACIÓN

GALERÍA TALLER - TIZA

PROYECTO AVALADO POR CO-CREA





TITULAR DEL PROYECTO:
Edwin Alfonso Calderón Luna.
Maestro En Bellas Artes.

EQUIPO:
Se ocupará un número de 54 personas de la siguiente forma:

- 16** Artistas de apoyo a la labor Docente.
- 2** Asesores docentes en emprendimiento.
- 6** Maestros de arte (curadores y museógrafos).
- 12** Artistas que harán las exposiciones.
- 12** Artistas en los ciclos de conferencias.
- 4** Miembros de apoyo que asistirán las labores técnicas del proyecto.

(CO · CREA)



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:
JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES.

- Necesidad de espacios formales y presenciales de enseñanza de las Artes.
- Dificultad de acceso a programas integrales de formación en el arte.
- Artistas emergentes con limitaciones para materializar sus proyectos y convertirlos en una fuente de ingresos, de desarrollo personal y de desarrollo profesional.
- El proyecto sería un puente facilitador para artistas emergentes que deseen trabajar en la parte docente y empresarial.

- A través del proyecto, la población infantil y los jóvenes podrán enfocar sus intenciones creativas desde el campo profesional, basados en la experiencia del taller.
- Oportunidad de desarrollar programas especiales de formación con poblaciones especiales para la ocupación del tiempo libre.
- Necesidad de proveer obras de arte para la comunidad en general; con narrativas que construyan y aporten al desarrollo de la sociedad.
- Oportunidad de realizar una educación orientada al desarrollo de proyectos.
- Disponer de un semillero de artistas que en procesos de formación prácticos, puedan generar su propia identidad.

(CO · CREA)



COCREA

TITULAR DEL PROYECTO
Edwin Alfonso Calderón

La Corporación Colombia Crea Talento, CoCrea,
certifica que el proyecto

TIZA/GALERÍA TALLER

fue postulado a la Convocatoria CoCrea 2022, evaluado según los criterios
indicados en los términos de referencia y obtuvo un puntaje mayor
a **801100 puntos**, por lo que cumplió con todos los requisitos
y condiciones para ser considerado un

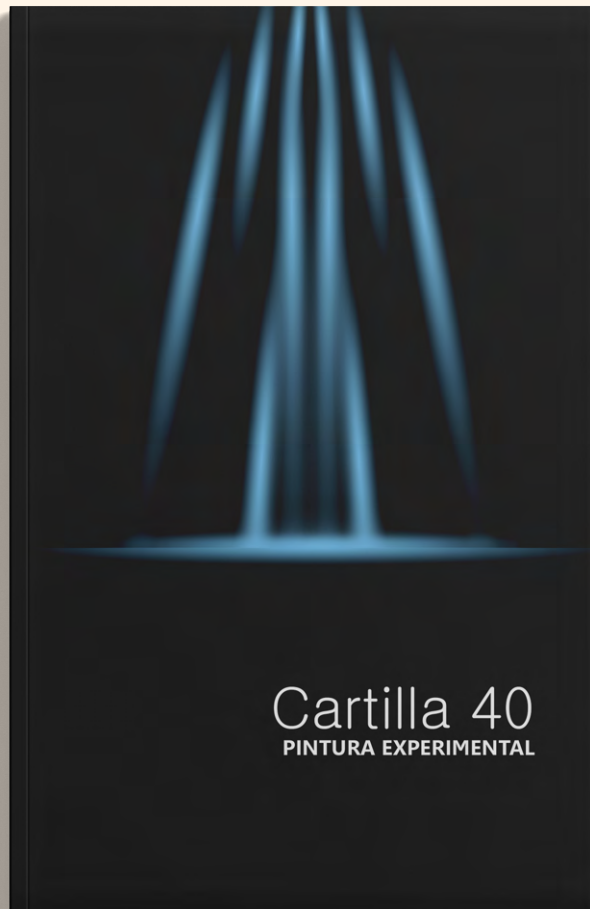
PROYECTO APROBADO
según lo establecido en el artículo 180 de la Ley 1995 de 2019,
y demás normas relacionadas.

según lo establecido en el artículo 180 de la Ley 1995 de 2019,
y demás normas relacionadas.

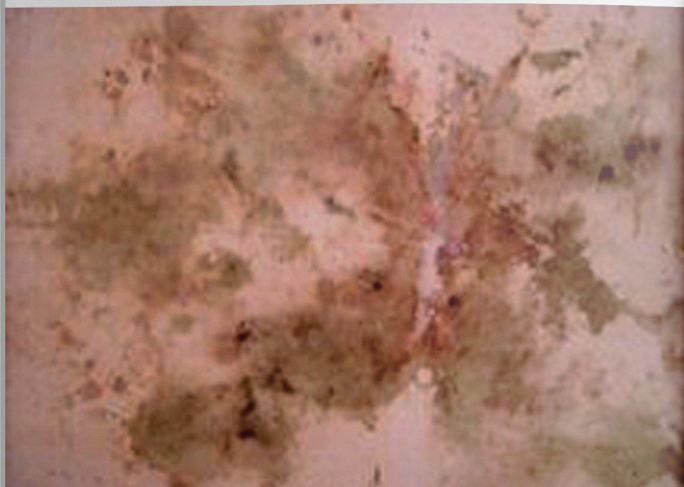
Al ser un proyecto **APROBADO** por la convocatoria,
los aportantes que inviertan o donen en su proyecto recibirán
un **Certificado de Inversión o Donación, CIO**, emitido por el Ministerio de Cultura.

que les permitirá deducir de la base gravable de su declaración de renta
el **165%** del valor invertido o donado.
El presente certificado de aprobación se expedirá el **(15/09/2022)** y tendrá vigencia
de un (1) año. Pasado este término sin que el proyecto consiga aportantes
e inicie su ejecución a través de CoCrea, será retirado del portafolio.

Corporación Colombia Crea Talento NIT: 901.345.324-7



FLORES



MATERIALES

Lienzo / Flores de color amarillo, violeta y azul / Tierra / Matera / Plancha.

PROCEDIMIENTO

Se tomaron flores de tres especies diferentes de color amarillo, violeta y azul, machacadas. Durante una semana se dejaron envueltas en el lienzo y enterradas dentro de una materia. Terminado: planchado normal.



DULCES

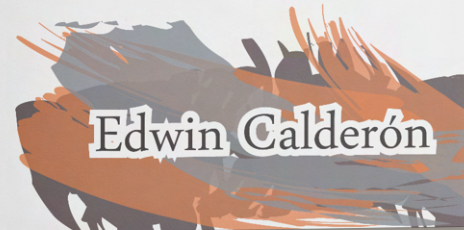


MATERIALES

Lienzo / Dulce de guayaba, guandul, orejero, mango papaya y ñame / Tierra / Agua / Detergente.

PROCEDIMIENTO

Se envolvieron en el lienzo dulces de guayaba, guandul, orejero, mango, papaya y ñame y se enterró por 7 días. Luego se lavó a mano y se dio secado normal.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

POSTALES TEJIDAS

PROYECTO APROBADO POR EL MINISTERIO DE CULTURAS



