



TIZA GALERÍA-TALLER
ARTE, CULTURA Y EMPRENDIMIENTO.
EDWIN ALFONSO CALDERÓN LUNA
Maestro en Bellas Artes



TITULAR DEL PROYECTO:
Edwin Alfonso Calderón Luna.
Maestro En Bellas Artes.

EQUIPO:
Se ocupará un número de 54 personas de la siguiente forma:

(CO • CREA)

16

Artistas
de apoyo a la labor Docente.

Asesores

docentes en emprendimiento.

2

6

Maestros
de arte (curadores y museógrafos).

Artistas

que harán las exposiciones

12

12

Artistas
en los ciclos de conferencias.

Miembros de apoyo

que asistirán las labores técnicas del proyecto

4

ORGANIZACIÓN

DEL EQUIPO DE TRABAJO



ARTISTAS
PROFESIONALES
COMUNIDAD
EN GENERAL
Afrodescendientes
Comunidad Vulnerable
NIÑOS
DESAMPARADOS
HOGARES
GERIÁTRICOS
Mujeres cabeza de familia
Personas con discapacidad
JÓVENES
Hogares Infantiles
EMPRESARIOS
niños
ARTISTAS
EMERGENTES

(CO · CREA)



EXPERIENCIA:

TRAYECTORIA:

Como maestro en Bellas Artes, en el desarrollo de proyectos artísticos.

EXPERIENCIA:

- Actividad docente por 15 años en otras áreas y desarrollo de procesos de enseñanza a nivel grupal e individual de manera privada.
- Participación en la organización de eventos de tipo social con énfasis en procesos de formación con personas de todas las edades.

(C ● - CRE ▲)



(CO · CREA)

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES.

- Necesidad de espacios formales y presenciales de enseñanza de las Artes.
- Dificultad de acceso a programas integrales de formación en el arte.
- Artistas emergentes con limitaciones para materializar sus proyectos y convertirlos en una fuente de ingresos, de desarrollo personal y de desarrollo profesional.
- El proyecto sería un puente facilitador para artistas emergentes que deseen trabajar en la parte docente y empresarial.
- A través del proyecto, la población infantil y los jóvenes podrán enfocar sus intenciones creativas desde el campo profesional, basados en la experiencia del taller.
- Oportunidad de desarrollar programas especiales de formación con poblaciones especiales para la ocupación del tiempo libre.
- Necesidad de proveer obras de arte para la comunidad en general; con narrativas que construyan y aporten al desarrollo de la sociedad.
- Oportunidad de realizar una educación orientada al desarrollo de proyectos.
- Disponer de un semillero de artistas que en procesos de formación prácticos, puedan generar su propia identidad.



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

- **FACTOR DIFERENCIAL:**

Formar artistas. Enseñar a personas para que puedan aprender el arte, desarrollar obras, exponerlas bajo asesoría, condiciones técnicas y con opciones de comercialización.

- **UNA OFERTA DIVERSIFICADA:**

Pintura, Dibujo, Fotografía, Artes Visuales y Nuevas Tecnologías, Escritura, Escultura, Serigrafía y Cerámica.

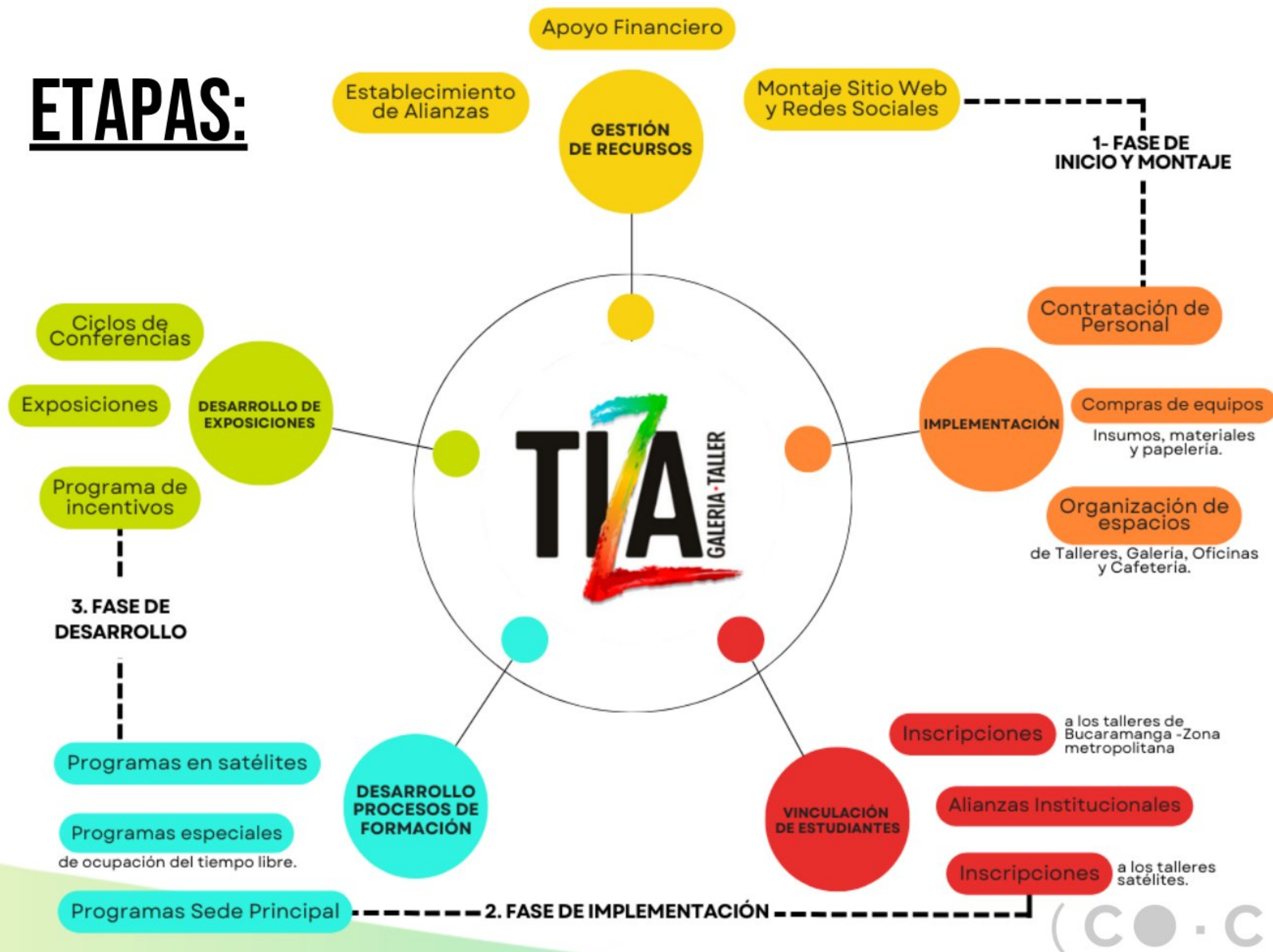
Generar entornos que permitan la formación, el desarrollo, la consolidación y el ejercer el arte como un campo práctico de generación de ingresos.

- **DURACIÓN:** 18 MESES



(CO • CREA)

ETAPAS:





BENEFICIARIOS:

1.200 personas se beneficiarán del proyecto de manera directa a través de sus servicios; población infantil, jóvenes, adultos mayores, comunidades campesinas y rurales, poblaciones especiales de Bucaramanga y su Área Metropolitana, Barrancabermeja, San Vicente de Chucurí, Vélez y San Gil.

- **EMPLEOS DIRECTOS:** 54 (Artistas, Personal Técnico y Profesional)
- **EMPLEOS INDIRECTOS:** 22 (Personal de: Aseo, Mensajería, Comunicaciones, Logística, Transporte, Adecuaciones, Publicidad, Mercadeo, Asesores Técnicos y Financieros).

(CO - CREA)

VALOR DEL PROYECTO

VALOR TOTAL: \$915.501.635

APOORTE SOLICITADO: \$823.006.635

CONTRAPARTIDA: \$92.492.000



(CO - CREA)

BENEFICIOS PARA LOS APORTANTES

BENEFICIO	%	VALOR
Visibilidad	15%	123.451.445
Derecho de cupos en programas de formación	20%	164.601.927
Porcentaje de participación en utilidades	7,2%	59.256.694
Incentivo Tributario	57,8%	475.699.569
VALOR TOTAL DE LA INVERSIÓN	100%	823.009.635

(CO · CREA)



GRACIAS.
(C●-CRE▲)

