

The background is a dark purple with a subtle, concentric circular wood-grain texture. A large, thick blue diagonal line runs from the top-left to the bottom-right. In the center, there are three concentric circles: an inner orange circle, a middle blue circle, and an outer green circle. The text is centered within these circles.

EXPOSICIÓN :

78 REVOLUCIONES

EDWIN  
CALDERON

Como el girar de los discos de gramófono para emitir un sonido, la presente obra nos revela una abstracción geométrica llena de simbolismo para ilustrar en un lenguaje didáctico a través del color, la significación de la mano como eje del hacer y del cambio temporal.

Es un diálogo con nuestro propio universo, a manera de mirarse al espejo para luego dimensionar, recordar e identificar los detalles de nuestra imagen, pero es un habla en la cual se integran varios elementos pertinentes, que generan movimiento rotativo de ese accionar constante que emerge del trabajo de la mano, para producir revolución y reforma.

1

2

5

2

5

1

5

The background is a dark blue gradient with a fine, repeating geometric pattern. Scattered across the top and right edges are various numbers in different colors: 1, 5, 8, and 3. The numbers are of varying sizes and orientations, creating a dynamic, abstract composition.

Los ejes horarios, el protagonismo de los números y los códigos del color en un contexto de estación, destacan la grafía y la representación de cada elemento que perfecciona ese 7 y que luego se proyecta a ese infinito 8.

Es una invitación a reconocer formulaciones de multiplicación en el tiempo, ora que permean el entorno, la arquitectura de la historia y la frecuencia transitoria de nuestro caminar. En palabras de Salomón: "Comparte lo que tienes con siete y hasta ocho amigos, pues no sabes si mañana el país estará en problemas" Ec. 11:2



*Mi nombre es Edwin Calderón.  
Santandereano, nacido en San  
Vicente de chucurí.*

Crecí en contacto con la naturaleza y las labores propias de una comunidad rural, que aportaron a mi vida experiencias, aprendizajes y una cosmovisión particular. Finalizando la secundaria viajé a Barrancabermeja donde culminé mis estudios en Procesos Químicos Industriales y trabajé en Ecopetrol, una empresa petrolera durante varios años. Inquieto nuevamente por la parte creativa, estudié Bellas Artes en la Universidad Industrial de Santander, consolidando mi enfoque, mi pasión por la pintura y el color.

Este caminar inspiró algunos temas de mis obras; en general, el bermejo de las tierras de mi región y de los procesos industriales que concurrieron durante la estancia en la industria del petróleo, generando un lenguaje orientado en el camino de la abstracción.

Actualmente soy docente de arte y trabajo en un proyecto aprobado por Cocrea: Tiza/galería-taller para fundar un espacio formativo enfocado en personas de todas las edades que tienen inquietudes artísticas.



EXPOSICIONES  
Y *PROYECTOS*

Zapping de Barrancabermeja  
Marzo 13 a 27 de 2008  
Edificio Daniel Casas UIS  
Bucaramanga

XI, XII, XIII Salón de Arte Novel  
Septiembre 11 a octubre 3 de 2009  
Noviembre 6 a 27 de 2010  
Octubre 22 a noviembre 12 de 2011  
Sala Macaregua, Sede UIS Bucarica,  
Bucaramanga

CARTILLA 40 Pintura Experimental  
Proyecto Colectivo  
Universidad Industrial de Santander, 2009

Museo de Arte, San Juan de Nepomuceno  
Exposición Temporal de la Muestra Itinerante  
del del colectivo N9VENA METAFORA  
Bajo el título "Ver, sentir y expresar"  
Santa Martha D.T.C.H, Magdalena, Mayo 11 de 2011

Galería y Pinacoteca de la Aduana  
Exposición Temporal de la Muestra Itinerante  
del del colectivo N9VENA METAFORA  
Bajo el título "Ver, sentir y expresar"  
Barranquilla, Junio 8 de 2011  
Biblioteca Piloto del Caribe





CUATRO- Colectivo Artístico  
Bermejos  
Noviembre de 2011  
Casco Antiguo Girón Santander,

Galería Léopold Sédar SENGHOR  
Nuevos Espacios Pictóricos VI  
Serie Bermejos  
8 Noviembre a 15 de Diciembre de 2012  
Alianza Colombo francesa de Bucaramanga  
Primera Exposición de Artistas  
Egresados Bellas Artes UIS  
2 al 30 de Agosto de 2013, Serie Termografías  
Lugares de Exhibición: Alianza Colombo Francesa,  
Centro Cultural del Oriente, Museo de Arte Moderno,  
Sala Macaregua sede UIS Bucarica, Bucaramanga

Fundación SEPTUM- Arte y Cultura  
Programa Nuevos Talentos de la  
Cámara de Comercio  
Serie Termografías, Exposición Inividual  
24 Septiembre al 19 Octubre de 2015  
Bucaramanga

10 AÑOS DEL PROGRAMA NUEVOS TALENTOS  
Cámara de Comercio de Bucaramanga  
Exposición Colectiva  
29 Octubre al 23 Noviembre de 2015  
Bucaramanga



TIZA/Galería-Taller  
Proyecto Aprobado Cocrea, 2022

1819 Art Gallery- Artsy  
Catálogo Individual, 2022

1819 Art Gallery  
Catalogo Colectivo no 14,  
Revista Art Magazine, 2023

Instituto Municipal de Cultura y Turismo  
Sala Jorge Mantilla Caballero  
Los Colores de Mi Tierra  
20 Mayo a 20 Junio de 2023  
Bucaramanga

Casa Museo Agueda Gallardo de Villamizar  
En Tránsito  
Pamplona, Norte de Santander 2016

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero  
En Tránsito  
Cúcuta, Norte de Santander 2016

FUNDACIÓN PUENTES DE VIDA  
Reballing  
Barrancabermeja, 2020

Museo de Arte Moderno Ramírez Villamizar  
Los Colores de Mi Tierra  
29 de Junio a 30 de Julio de 2023  
Pamplona, Norte de Santander

Museo del Norte y ciudad de Cúcuta  
Los Colores de Mi Tierra  
3 de agosto a 30 de Agosto de 2023  
Cúcuta, Norte de Santander

Galería Léopold Sédar SENGHOR  
78 Revoluciones  
3 Agosto a 31 de Agosto de 2023  
Alianza Colombo francesa de Bucaramanga

Casa del Libro Total  
Los Colores de mi Tierra  
20 Junio a 30 Julio de 2023  
Barrancabermeja

Biblioteca Publica Alejandro Galvis Galvis  
Los Colores de Mi Tierra  
4 de Julio a 30 Julio de 2023  
Barrancabermeja

