

EDWIN CALDERÓN

M a e s t r o e n B e l l a s A r t e s



FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2004** SENA, Barrancabermeja, Santander
Tecnólogo en Procesos Químicos Industriales
- 2012** Universidad Industrial de Santander (UIS), Bucaramanga
Maestro en Bellas Artes

EXPOSICIONES

- Zapping de Barrancabermeja**
Marzo 13 a 27 de 2008
Edificio Daniel Casas UIS
- XI, XII, XIII Salón de Arte Novel**
Bucaramanga
Septiembre 11 a octubre 3 de 2009
Noviembre 6 a 27 de 2010
Octubre 22 a noviembre 12 de 2011
Sede UIS, Bucarica.
(Primer puesto y Mención de Honor)
- Museo de Arte, San Juan de Nepomuceno**
Exposición Temporal de la Muestra Itinerante del Colectivo N9VENA METAFORA bajo el título de "Ver, Sentir y Expresar".
Santa Marta D.T.C.H (Magdalena)
Mayo 11 de 2011
Universidad del Magdalena
- Galería y Pinacoteca de la Aduana**
Exposición Temporal de la Muestra Itinerante del Colectivo N9VENA METAFORA bajo el título de "Ver, Sentir y Expresar".
Barranquilla
Junio 8 de 2011
Biblioteca Piloto del Caribe
- Galería Léopold Sédar SENGHOR**
Nuevos espacios pictóricos IV, Serie Bermejo.
Bucaramanga
1 al 30 Noviembre 2012
Alianza Colombo Francesa
- Primera Exposición de Artistas Egresados Bellas Artes UIS**
Bucaramanga
2 al 30 agosto de 2013
Lugares de Exhibición: Alianza Colombo Francesa, Centro Cultural del Oriente, Museo de Arte Moderno, Sala Macaregua
Sede UIS-Bucarica.
- Fundación SEPTUM - Arte y Cultura**
Programa Nuevos Talentos de la Cámara de Comercio, Serie Termografías.
Bucaramanga
24 de Septiembre a 19 de Octubre de 2015
Cámara de Comercio
- En Tránsito**
Pamplona
2016
Casa Museo Águeda Gallardo de Villamizar
- En Tránsito**
Cúcuta
2016
Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

CONTACTO



edwinalfonsocalderonluna@gmail.com



317 5426 361

The image is a complex abstract composition. Large, bold, yellow letters, including 'S', 'O', 'P', 'O', 'R', 'T', 'E', 'S', are scattered across the white background. Some letters are partially cut off by the edges. A large yellow ring with a dark red outline is positioned in the lower right. In the top left, there is a grey triangle with diagonal lines. In the top right, there are two thin red diagonal lines. In the bottom left, there are several thin red diagonal lines and a grid of small black dots. In the bottom right, there is a grid of small red dots. In the center, the word 'SOPORTES' is written in a white, serif font.

SOPORTES

LA REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Y EN SU NOMBRE

LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

CONFIERE EL TÍTULO DE
MAESTRO EN BELLAS ARTES

A

EDWIN ALFONSO CALDERON LUNA

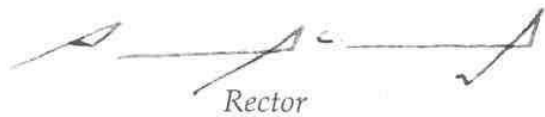
CEDULA DE CIUDADANIA N° 91.045.355 expedida en SAN VICENTE DE CHUCURI

Quien cumplió satisfactoriamente los requisitos académicos exigidos.
En testimonio de ello le otorga el presente

DIPLOMA

En la ciudad de Bucaramanga, EL 27 DE MARZO DE 2012

Registrado al folio 963 Libro 13-D Diplomas de Grado


Rector


Secretario General

Personería Jurídica UIS - Resolución No. 25 del 23 de Febrero de 1949 del Ministerio de Justicia

58127



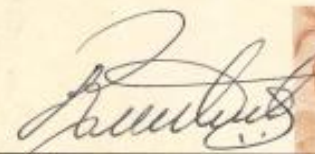
La Gobernación de Risaralda



y Risaralda Cultural

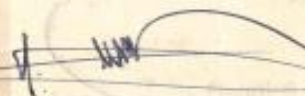


Que el Sr. (a) Edwin A. Calderón Luna
participó en el Segundo Encuentro Nacional de Aires Colombianos los días 28, 29, 30 y 31 de
Enero de 1993 en representación del Departamento de Santander


Roberto Gálvez Montealegre
Gobernador



José Alberto Pineda Villada
Coordinador General del Evento


Fernando Arias Cardona
Director Risaralda Cultural

20 PROYECTO 08

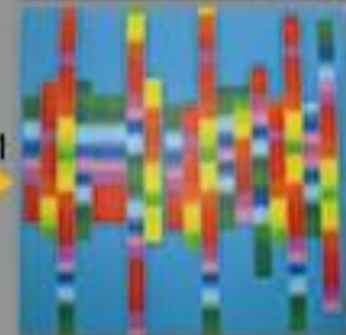
ZAPPING

EXPOSICIÓN EDIFICIO DANIEL CASAS · UIS

Edwin Alfonso Calderón Luna
BARRANCABERMEJA

N9VENA METÁFORA

COLECTIVO INDEPENDIENTE



DEL COLECTIVO N9VENA METÁFORA

El colectivo independiente "N9VENA METÁFORA" es una asociación que empieza con la voluntad de nueve egresados de Bellas Artes de la Universidad Industrial de Santander (UIS).

En la actualidad se articula con más de treinta artistas entre los cuales se cuentan autodidactas, egresados de diferentes universidades e integrantes de otras asociaciones dentro y fuera del país, lo anterior como fuente positiva de intercambio cultural.

Cabe destacar el énfasis sobre el concepto del que-hacer del artista que promueve este colectivo como disciplina que favorece el crecimiento del mismo; también del que-hacer presentado como patrimonio cultural e inmaterial en medio de una comunidad.

Una visión, una meta, un proceso en marcha. Todo esto es "N9vena Metáfora", el colectivo de artistas que une su esfuerzo y creatividad para mostrar que el arte abre caminos de integración y cooperación exitosos.

Los artistas contemporáneos, además de estar comprometidos con su obra y su entorno social, nos enseñan que son verdaderos gestores de su realidad, coparticipes responsables y dinámicos del quehacer cultural que completa el ciclo de la oferta y la demanda.

No basta con aportar la obra creativa, hay que buscar con ellas acercar miradas, romper fronteras, construir el cambio y la transformación del mundo en que vivimos.

Bienvenida esta propuesta múltiple y fresca, que oxigena y transmite sueños y propósitos. Todo un viaje a Itaca...

Ana Elizabeth Patiño Ortiz
Gestora Cultural

Galería de la Aduana (Biblioteca Piloto del Caribe)

Viernes 10 de Junio de 2011
Hora: 7:30 PM - Barranquilla, Colombia



LOS ARTISTAS

1. Carmen Moreno
"A LA SOMBRA", mixta sobre tela, 90x100 cm
2. Lilia Miranda
"MOON RIVER", Acrílico sobre tela, 80x80 cm
3. Jorge Navas
"SIN TÍTULO", mixta sobre tela, 80x80 cm
4. Graciela Sanzón
"MINERÍA A CIELO ABIERTO", mixta sobre madera, 80x80 cm
5. Félix Berroa
"PAJARO AL ACECHO", óleo sobre tela, 80x90 cm
6. Samuel Cardona
"SIN TÍTULO", mixta sobre tela, 80x80 cm
7. Gilma Carreño
"COSAS DE MUJERES", mixta sobre tela, 80x80 cm
8. Katia Muñoz
"DE-Linos", mixta sobre tela, 87x92 cm
9. Mario Hernández
"MADRE DE DIOS", acrílico sobre tela, 84x95 cm
10. Carlos Espitia
"DE LA SERIE FLUCTUACIONES", mixta sobre tela, 100x80 cm
11. Mery Barrera
"MOON RIVER", acrílico sobre tela, 80x80 cm
12. Félix Dido
"ORGANIC 09", óleo sobre tela, 80x100 cm
13. Edgar Malagón
"SIN TÍTULO", mixta sobre madera, 80x90 cm
14. Iván Núñez
"LLUVIA", fotografía sobre vinilo intervenido, 100x80 cm
15. Maribel Rivera
"TRIBUTO UNO", acrílico sobre tela, 100x100 cm
16. Edwin Calderón
"TENDENCIAS", óleo sobre tela, 80x100 cm
17. Martín Acevedo
"SIN TÍTULO", papel sobre madera, 80x80 cm
18. Efraín Saldaña
"JUAN PEZ CADO", óleo sobre tela, 80x100 cm
19. Lina Quintero
"DANZANTES", óleo sobre tela, 80x80 cm
20. Dolly Vargas
"NOVA Mc QUEEN 1", fotomontaje, 80x100 cm
21. Zaida Díaz
"EL MURIÓ POR NOSOTROS", dibujo sobre tela, 80x80 cm
22. Isaias Prada
"GARRA", tierras naturales sobre tela, 80x90 cm
23. Wilmer Martínez
"SIN TÍTULO", mixta sobre madera, 80x80 cm
24. John Uribe
"POBLACIONES", tinta litográfica sobre papel, 80x100 cm
25. Gladys Mendez
"SIN TÍTULO", mixta sobre tela, 80x80 cm
26. Fulvia Vitery
"MUJERES SÓLO MUJERES", acrílico sobre tela, 90x90 cm
27. Yerly Delgado
"REFLEJO DE GOTA", fotografía, 80x80 cm

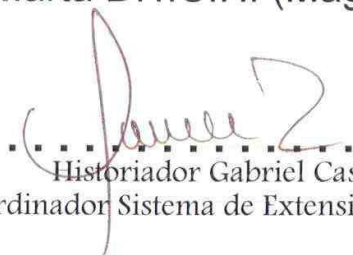
La UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA a través de la
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN
y su MUSEO DE ARTE

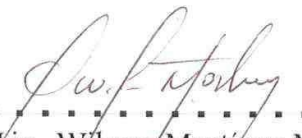
Otorga la presente:
CERTIFICACIÓN

Al artista:

EDWIN CALDERÓN

Quien participo con su propuesta artística en el marco de la **Exposición Temporal de la Muestra Itinerante del Colectivo N9VENA METÁFORA** bajo el titulo de **"Ver, Sentir y Expresar"** cuya inauguración se realizó el día 11 de mayo de 2011 , dado en la ciudad de Santa Marta D.T.C.H. (Magdalena) a los 11 días del mes de mayo del año 2011.


Historiador Gabriel Castro
Coordinador Sistema de Extensión Cultural


Lic. Wilmer Martínez Manotas
COORDINADOR MUSEO DE ARTE




CORPORACION
LUIS EDUARDO
NIETO ARTETA



LA CORPORACIÓN LUIS EDUARDO NIETO ARTETA
LA BIBLIOTECA PILOTO DEL CARIBE

CERTIFICAN:
QUE EL ARTISTA

EDWIN CALDERÓN

PERTENECIENTE AL COLECTIVO NOVENA METÁFORA, ASOCIACIÓN DE ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES CON SEDE EN LA CIUDAD DE BUCARAMANGA, SANTANDER, COLOMBIA, HIZO PARTE DE LA EXPOSICIÓN REALIZADA EN BARRANQUILLA EN LA GALERÍA Y PINACOTECA DE LA ADUANA EN JUNIO DE 2011, EN EL MARCO DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA BIBLIOTECA PILOTO DEL CARIBE.

DADO EN BARRANQUILLA, A LOS 8 DÍAS DEL MES DE JUNIO DE 2011.


MIGUEL IRIARTE
DIRECTOR
BIBLIOTECA PILOTO DEL CARIBE



INAUGURACION VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE. 7 PM Sala Macaregua UIS- BUCARICA

PRESENTACIONES:

Tomys Yamira Arroyo. PERFORMANCE /Omar Álvarez. TEATRO/ Empate . BANDA—ROCK EN VIVO

CELEBRACION 10 AÑOS BELLAS ARTES

Universidad Industrial de Santander

Instituto de Proyección Regional y Educación a Distancia

www.salonovel.blogspot.com

ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER

**INSTITUTO DE PROYECCIÓN REGIONAL Y EDUCACIÓN A DISTANCIA
PROGRAMA DE BELLAS ARTES**



Mención de Honor otorgada a Edwin A. Calderón L. por su participación
con la obra Bermejo. en el XII Salón de Arte Novel 2010

Se firma en la ciudad de Bucaramanga a los 27 días del mes de Noviembre de 2010.

Martín Alonso Camargo Flores.
Martín Camargo
Jurado

Alberto Borja
Jurado

Germán Toloza
Coordinador del Programa de Bellas Artes UIS

Participantes



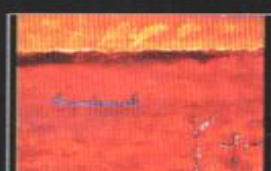
19



22



26



23



27

- MUESTRA**
- 1) Proyecto Comunitario. *Te hablo desde la prisión*. Semestre X
 - 2) Luis Guillermo Cárdenas. *Con amor*. Video. Semestre X
 - 3) Luis Carlos Saavedra. *Inevitable*. Acción. Semestre VIII
 - 4) Carlos Humberto Padilla. *Poder yanqui*. Escultura. Semestre VIII
 - 5) Edgar Leonardo Gelvez. *Apariciones*. Escultura. Semestre VII
 - 6) Alejandra Reyes Aparicio. *Álvoro*. Pintura. Semestre IV
 - 7) July Anderson Arenas Chavarriaga. *Mushrock - Octto*. Pintura. Semestre IV
 - 8) Alberto Espinosa. *Mi Col-chón*. Escultura. Semestre VII
 - 9) Maritza Arango. *Acción funeraria*. Video. Semestre VI
 - 10) María Margarita Delgado. *Visor*. Pintura. Semestre VII
 - 11) María Paula Vargas- Grecia Quintero. *Árbol de mil colores*. Acción. Semestre VIII
 - 12) María Paula Vargas - Carlos Padilla. *Trabajo pesado*. Fotografía & Escultura. Semestre VIII
 - 13) Nancy Ospina. *Sin título*. Escultura. Semestre VII
 - 14) Andrés Leonardo Caballero Piza. *Vajilla para adelgazar- La viuda alegre- "Todas podemos"*. Escultura/ Dibujo Semestre IV
 - 15) Alba Lucía Urrica. *Paisaje- Mundos diferentes*. Escultura. Semestre VIII
 - 16) Rosa Helena Marín. *Sin título - El país del sagrado corazón*. Escultura/ Pintura. Semestre VII
 - 17) Iván Darío Durán - Helena Marín. *Esculpiendo el espacio*. Instalación. Semestre VII
 - 18) Colectivo Grecia Quintero- María Paula Vargas - María Martínez. *Moving*. Video. Semestre VIII
 - 19) José Santamaría. *De la serie Polos 1 y 3*. Pintura. Semestre VII
 - 20) Andrés Mogollón. *Figuras antropozoomorfas*. Escultura. Semestre V
 - 21) Lina María Quintero. *Zona azul*. Instalación. VI
 - 22) Edgar Román. *Emiliano*. Pintura. Semestre I
 - 23) Edwin Alfonso Calderón Luna. *Bermejo*. Pintura. Semestre VIII
 - 24) Jhon Alexander Uribe. *Estela de presencia- Texturas cálidas*. Escultura/ Fotografía Semestre VI
 - 25) Lucy Margarita Castro. *De la serie Reflejo- composición 1 y 2*. Pintura. Semestre X
 - 26) José Ricardo Contreras. *Cuando Lucas entró al mundo de los pitufos*. Pintura. Semestre VII
 - 27) Angélica Cubillos. *Sin Título*. Instalación sonora/ Fotografía. Semestre VIII

INTERVENCIONES EFÍMERAS (Realizadas por estudiantes de Bellas Artes)

Autopoiético. Thinking- Carolina Ibarra Castro. Chile. (Margarita Delgado, María Martínez, Carlos Padilla, Leonardo Díaz)

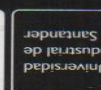
Levantamiento. Colectivo Andá (Angelica Castro, David Morán) Cali- Colombia. (Leonardo Caballero, María Angélica Martínez, May Díaz, Andrés Mogollón)

Árbol de mil colores. María Paula Vargas, Grecia Quintero. Bucaramanga- Colombia

Electrón 45°. Natalia López Bogotá - Colombia. (Armando Cañas, José Ricardo Contreras, José Santamaría)

Espacios Comunes. Colectivo Imán. Bogotá- Colombia (Jhon Alexander Uribe, Alberto Espinosa, Lina Quintero, Iván Durán)

Camuflaje. Héctor Iván Navarrete (México DF). (Edwin Calderón, Helena Marín, Angélica Cubillos, Juan Carlos Carvajal)



XII SALÓN DE ARTE NOVEL

<http://salonovell.blogspot.com/> NOVIEMBRE 6 - 27 DE 2010 Bucaramanga

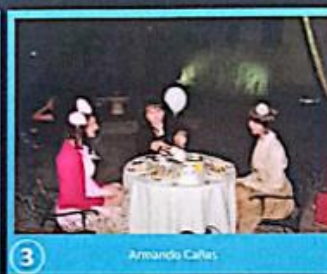
Trabajos Invitados



1 Lina M. Quintero, John Uribe y Helena Marín



2 Jessica Archila



3 Armando Cañas



4 Angélica Cubillos, Rosa Reina, Roselly Ramírez, Edwin Calderón y Luis Carlos Saavedra

Trabajos Seleccionados



1



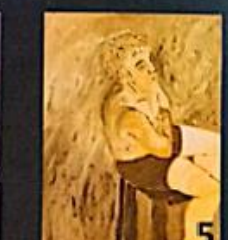
2



3



4



5



10



11



12



13



18



19



20



21



22

Trabajos Invitados

1. ¿Por qué no hicleron el mapa de Colombia?. Intervención con fotografía y dibujo. Lina M. Quintero, John Uribe y Helena Marín. VIII y IX nivel
2. Gallinitas. Instalación participativa. Jessica Archila. Graduado
3. Fiesta de té. Intervención con Lolitas (en proceso). Armando Cañas. IX nivel
4. Siluetas y sombras. Intervención con video. Angélica Cubillos, Rosa Reina, Roselly Ramírez, Edwin Calderón y Luis Carlos Saavedra. X nivel
5. Extensiones corporales. Intervención. Helena Marín y Armando Cañas. IX nivel
6. Festival de artes vivas. Arte participativo. X Nivel proyecto comunitario.
7. Taller de Impresión. Huecograbado. Mtro. Julio César Rodríguez y Estudiantes VIII nivel. VIII nivel
8. Peluqueras asesinas. Acción. Grupo la peluquería. Bogotá

Trabajos Seleccionados

1. Espacio en 8 tiempos. Técnica mixta. Jheny Patricia Ariza. III nivel
2. Yo, mi ego y mi otro yo. Acrílico. Jennifer Carolina. Cristiancho. IV nivel
3. Alter ego. Oleo. Jennifer Melissa Luna. IV nivel
4. Autorretrato. Acrílico. Héctor Darío Largo. IV nivel
5. Retrato de Juan David. Oleo sobre lona. Andrés Mogollón. VII nivel
6. Támara. Aguafuerte. Yesid Sanabria. VIII nivel
7. Más cara. Aguafuerte. Lina María Quintero. VIII nivel
8. Fedora. Aguafuerte. Lina María Quintero. VIII nivel
9. Destina. Aguafuerte. Lina María Quintero. VIII nivel
10. Ottavia. Aguafuerte. Lina María Quintero. VIII nivel
11. Sin título. Aguafuerte. Ma. Margarita Delgado. VIII nivel
12. Acercamientos. Acrílico. Carlos J. Prada. VII nivel
13. Sin Título. Técnica mixta. Iván Darío Durán. IX nivel
14. Sin Título. Técnica mixta. Iván Darío Durán. IX nivel
15. La curva del diablo I. Técnica mixta. Ma. Margarita Delgado. VIII nivel
16. La curva del diablo II. Técnica mixta. Ma. Margarita Delgado. VIII nivel
17. Me comí el sapo. Tinta litográfica sobre papel. Lina María Quintero. VIII nivel
18. Desayuno. Tinta litográfica sobre papel. Lina María Quintero. VIII nivel
19. Sin título. Técnica mixta. Rosa Helena Marín. IX nivel
20. Porción de desastre. Acrílico. John Uribe. VIII nivel
21. Cerdos 2.0. Intervención con dibujo. John Uribe. VIII nivel
22. Ilusiones. Stop motion. Armando Cañas. IX nivel
23. Desde adentro. Video. Colectivo art-5. X nivel

The background features a large black rectangle with a thick gold border. Inside the black rectangle, two sets of light blue rays emanate from the top, creating a spotlight effect on a horizontal line. The overall design is modern and artistic.

Instituto de Proyeccion Regional Y Educacion a distancia
Universidad Industrial de Santander
2009

Cartilla 40

PINTURA EXPERIMENTAL

Agradecimientos

CUATRO
colectivo
artístico

BERMEJO

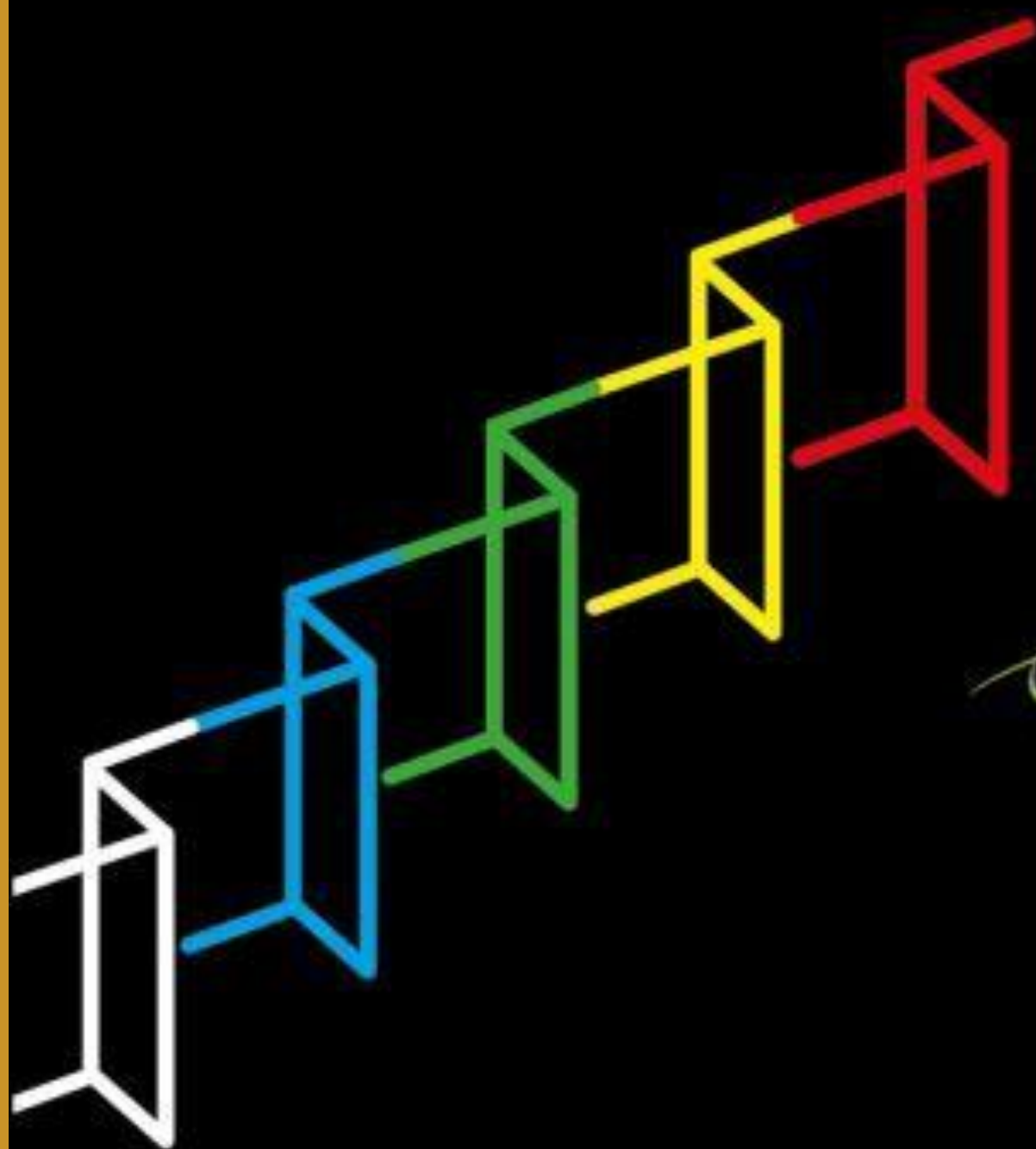
Acrílico Sobre Lona

Dimensiones Variables

Director: Nelson Gómez

Edwin Alfonso Calderón Luna





PRIMERA EXPOSICIÓN DE ARTISTAS EGRESADOS DE BELLAS ARTES IPRED UIS



Universidad
Industrial de
Santander



CONSTRUIMOS FUTURO

Lugares de Exhibición
Apertura
Alianza Francesa
Centro Cultural del Oriente
Museo de Arte Moderno
2 de Agosto 3:pm- 9:pm

Coctel de inauguración:
Sala Macaregua UIS Bucarica
Viernes 2 de Agosto 7:30 pm

Bucaramanga
2 al 30 de Agosto de 2013





Organizan:



CÁMARA DE
COMERCIO DE
BUCARAMANGA
Creemos en Santander



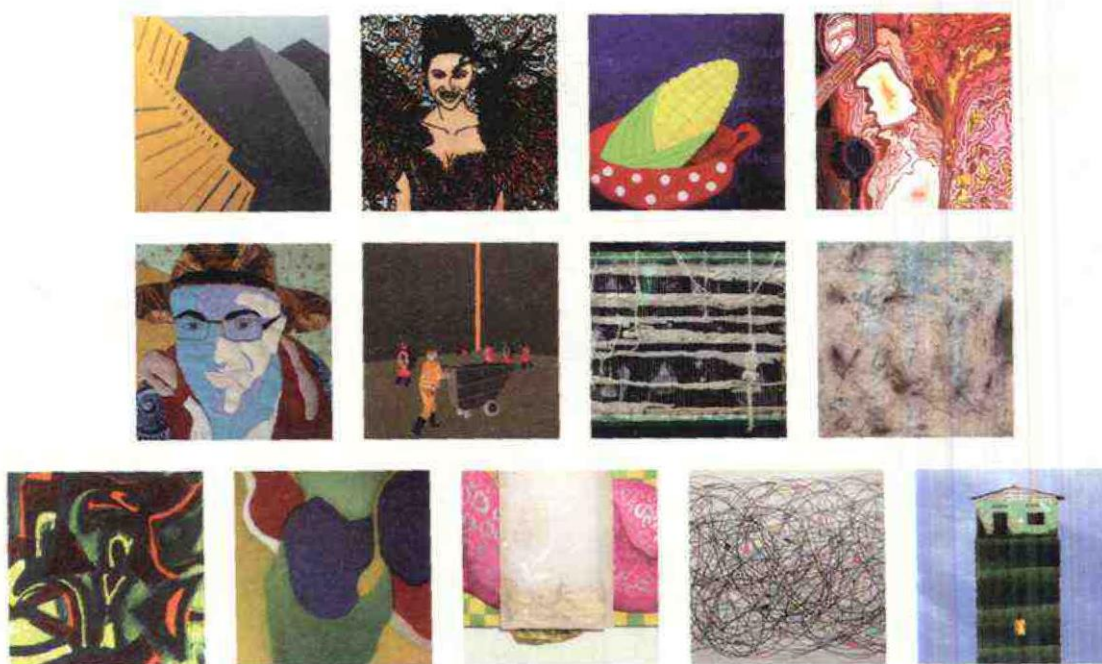
FUNDACIÓN SEPTUM
ARTES Y CULTURA



el centro
con las Salas
Abiertas
Creado en arte
Bucaramanga

10 AÑOS DEL PROGRAMA NUEVOS TALENTOS

EXPOSICIÓN DE PINTURA - DIBUJO- FOTOGRAFÍA - TÉCNICA MÍXTA



Fecha 29 de octubre al 23 de noviembre de 2015

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



MINCULTURA



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Vanguardia
liberal

ARTES
PLÁSTICAS



Bucaramanga, junio 7 de 2022

Señores

CO-CREA

Cordial saludo,

Me permito comunicar que el Maestro **EDWIN ALFONSO CALDERÓN LUNA**, con Cédula de Ciudadanía No. 91045355 de San Vicente de Chucurí, egresado del programa de Artes Plásticas, participó como artista expositor en los siguientes eventos:

XI SALÓN DE ARTE NOVEL, "10º. Aniversario del Programa de Bellas Artes", septiembre 11-octubre 3 de 2009, Sala Macaregua, UIS BUCARICA, Bucaramanga.

XII SALÓN DE ARTE NOVEL, 6 al 30 de octubre de 2010, Sala Macaregua, UIS BUCARICA, Bucaramanga.

PRIMERA EXPOSICIÓN DE ARTISTAS EGRESADOS DE BELLAS ARTES IPRED UIS, 2 al 30 de agosto de 2013, Sala Macaregua, UIS BUCARICA, Bucaramanga.

MUESTRA DE TRABAJOS DE GRADO, Programa de Bellas Artes, diciembre de 2011, Sala MACAREGUA, UIS Bucarica, Bucaramanga.

Se expide a solicitud del interesado, atentamente,

JOSÉ GERMÁN TOLOZA HERNÁNDEZ

Coordinador de Artes Plásticas



Bucaramanga, 13 de agosto de 2022

Señores

CORPORACIÓN CREA COLOMBIA

CO-CREA

Cordial saludo,

Por medio de la presente me permito informar que el Maestro EDWIN ALFONSO CALDERÓN LUNA, con Cédula de Ciudadanía No. 91045355 de San Vicente de Chucurí, egresado del programa de Artes Plásticas, participó en los siguientes proyectos y exposiciones:

- Proyecto *"Cartilla 40, PINTURA EXPERIMENTAL"* realizado del 14 de Febrero al 17 de Junio de 2009.
- Con la obra *"Siluetas y Sombras"* en el 13 Salón Arte Novel realizado en Octubre 22 a noviembre 12 de 2011. Sala Macaregua, Sede UIS Bucarica.
- Exposición *"BermejoS"* realizada del 1 al 28 de Diciembre de 2011 en El CUATRO Colectivo Artístico, Casco Antiguo Girón Santander.

Se expide a solicitud del interesado,

Atentamente,

JOSÉ GERMÁN TOLOZA HERNÁNDEZ

Coordinador de Artes Plásticas



Alliance Française

A.F. Bucaramanga – CERT. 0076/2022

CONSTANCIA

La Alianza Colombo Francesa de Bucaramanga hace constar que el Maestro Edwin Alfonso CALDERON LUNA expuso su obra **"Bermejos"** en el colectivo **"Nuevos Espacios Pictóricos VI"** en nuestra Galería Léopold Sédar SENGHOR del 1° al 30 de noviembre de 2012.

Se expide en Bucaramanga a los veintisiete (27) días del mes de mayo de 2022.

Atentamente,

Amparo CABALLERO PICON
Directora ACFB



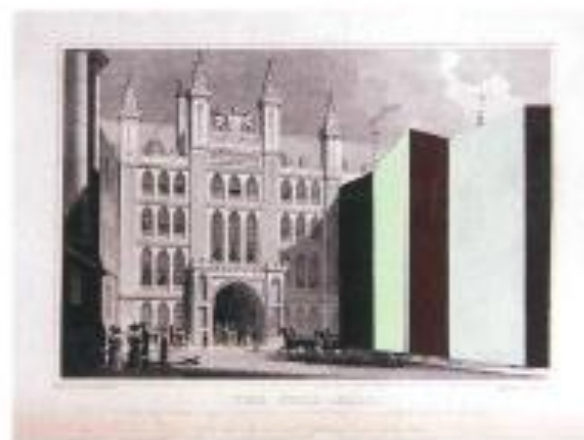
Alianza Francesa de Bucaramanga
Calle 42 No. 37 - 19 Tel.: 645 93 93 ☎ 319 597 9742
www.alianzafrancesa.org.co / bucaramanga@alianzafrancesa.org.co



Alianza Francesa de Bucaramanga

Nuevos Espacios Pictóricos

6



Yaira POLO

Jessica ÁNGEL

Gabriel ANTOLÍNEZ

Jaime TARAZONA

Barbarita CARDOZO

Edwin Alfonso CALDERÓN

Galería Léopold Sédar SENGHOR

8 Noviembre - 15 Diciembre

Coctel de Inauguración: Jueves 8 de Noviembre 7:00 a 9:00 p.m.



Liberté - Égalité - Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE
www.ambafrance-co.org

Alianza Colombo Francesa de Bucaramanga

Calle 42 N° 37 - 19
Teléfono: 645.93.93 Fax: 645.62.74
www.alianzafrancesa.org.co / bucaramanga@alianzafrancesa.org.co



Alliance Française
Bucaramanga



**CÁMARA DE
COMERCIO DE
BUCARAMANGA**
Creemos en Santander

Carrera 19 No. 36-20 / Piso 2
Conmutador: (7) 652 7000 - Fax: (7) 633 4062
Nit. 890.200.110-1
Bucaramanga - Colombia
www.camaradirecta.com

**CAMARA DE COMERCIO DE BUCARAMANGA
NIT 890.200.110-1**

CERTIFICA

Que el señor **Edwin Alfonso Calderon Luna** identificado con numero de cedula de ciudadanía **91.045.355**, participo como **Expositor** con nuestra entidad, en el marco del programa nuevos talentos donde se le abrió las puertas y hoy sigue avanzando en sus creaciones artísticas como en su proyección como un artista integral.

Fechas de presentaciones:

1. 24 de septiembre al 19 de octubre de 2015: Participo en "**Serie Termografías**"
2. 29 de octubre al 23 de noviembre de 2015: Participo en "**10 años del programa nuevos talentos**"

CALIDAD DEL SERVICIO Y CUMPLIMIENTO DE ESTE:

Excelente X Bueno Satisfactorio

Se expide en Bucaramanga a los dieciséis (16) días del mes de Junio del año 2022,
a solicitud del interesado.

Cordialmente,

LINA ROCIO HERNANDEZ MENDOZA
Vicepresidente Administrativa y Financiera

Elaboró: Estefany Sepúlveda
Contacto: Lina Hernandez, Tel 6527000 ext. 211.



SC 1416-1

En Tránsito: Edwin Calderón

Un proyecto curatorial de Martín Camargo

Inauguración

Viernes 14 de octubre de 2016

Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Casa Museo Águeda Gallardo
Universidad de Pamplona
Pamplona / Norte de Santander

Evento realizado gracias a una
Beca de circulación nacional e internacional
para artistas y demás agentes de las artes visuales
del Ministerio de Cultura de Colombia



En Tránsito: Edwin Calderón

Un proyecto curatorial de
Martín Camargo

Beca de circulación nacional e internacional
para artistas y demás agentes de las
Artes Visuales del
Ministerio de Cultura de Colombia



BIBLIOTECA PÚBLICA
JULIO PÉREZ FERRERO
patrimonio que nos une



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
PAZ · EQUIDAD · EDUCACIÓN

© MINCULTURA



BIBLIOTECA PÚBLICA
JULIO PÉREZ FERRERO
patrimonio que nos une...

San José de Cúcuta, 09 de junio de 2016

Maestro
Martín Camargo
Bucaramanga, Santander

Apreciado Martín,

La biblioteca como centro cultural brinda el acceso a toda la comunidad nortesantandereana y fronteriza a espacios sociales y educativos, es por esto, que nos permitimos extender la invitación al proyecto expositivo *En tránsito: Edwin Calderón*, a ser parte del programa de exposiciones de la Corporación Cultural Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero.

La exposición estaría en la sala de exposiciones Aguas Kpital durante el mes de Octubre y estaremos atentos a sus requerimientos técnicos.

Atentamente,

JULIO CÉSAR GARCÍA HERREROS PRADA
Director

Avenida 1ª 12-35 La Playa. Teléfonos: 572 31 86 – 572 31 85
bibliocucuta@gmail.com bibliocucutacomunicaciones@gmail.com
www.bibliocucuta.org



Bucaramanga, 11 de Agosto de 2022

Señores
CORPORACIÓN CREA TALENTO
COCREA
Bogotá

Cordial saludo:

Por medio de la presente, certifico que Edwin Alfonso Calderón Luna, Maestro en Bellas Artes de la Universidad Industrial de Santander, identificado con cédula de ciudadanía No. 91.045.355 de San Vicente de Chucurí, fue el artista al que invité para llevar a cabo el proyecto curatorial y expositivo que lleve a cabo durante el año 2016 (Beca de Circulación Nacional del Ministerio de Cultura). *En tránsito: Edwin Calderón* presentó obras de las siguientes dos series: ***Bermejo (2011-2012)*** y ***Termografías (2014-2015)***. Las dos exposiciones, se llevaron a cabo así:

- **Casa Museo Águeda Gallardo** (Universidad de Pamplona, Norte de Santander), del 14 de Octubre al 1 de Noviembre de 2016.
- **Biblioteca Pública Julio Pérez Ferro** (Cúcuta, Norte de Santander), del 3 de Noviembre al 2 de Diciembre de 2016.

Las obras pictóricas se realizaron a partir de la experiencia del artista como trabajador de Ecopetrol. A partir de los procesos industriales, las tierras rojas del municipio de Barrancabermeja (Santander) y la arquitectura ingenieril, el artista produjo obras que dialogan con la tradición del arte abstracto geométrico colombiano y con aquella pintura que traduce las imágenes fotográficas en composiciones cromáticas cuya principal característica es el camuflaje lúdico del referente.

Este certificado se expide a solicitud del interesado.

Martín Alonso Camargo Flórez

Martín Alonso Camargo Flórez

Filósofo y Magíster en Semiótica de la UIS / Candidato a Doctor en Filosofía de la UIS



Bucaramanga, 11 de agosto de 2022

Señores
CORPORACIÓN CREA TALENTO
COCREA
Bogotá

Cordial saludo:

Por medio de la presente, manifiesto que he estado asesorando, de manera independiente, el proceso artístico titulado *Reballing* entre el 1 de abril de 2019 y el 31 de marzo de 2020. En este proyecto, Edwin Calderón Luna, identificado con cédula de ciudadanía No. 91.045.355 de San Vicente de Chucuri, y Maestro en Bellas Artes de la Universidad Industrial de Santander, ha continuado con su exploración de las posibilidades que tiene el arte abstracto geométrico desde la interpretación de elementos tecnológicos del mundo contemporáneo. El “reballing” es un tipo de soldadura que produce puntos visualmente semejantes a “bolas grises”. A partir de estas formas, el artista llevó a cabo una serie de pinturas de formato medio, constituidas por puntos ordenados y distribuidos en composiciones geométricas de formas cuadrangulares.

Esta carta se expide a solicitud del interesado

Martín Alonso Camargo Flórez

Martín Alonso Camargo Flórez

Filósofo y Magíster en Semiótica de la UIS / Candidato a Doctor en Filosofía de la UIS



Edwin Calderón 2021

PORTAL DEL TIEMPO

Edwin Calderón 2022



CO-CREA



TITULAR DEL PROYECTO

Edwin Alfonso Calderón

La Corporación Colombia Crea Talento, CoCrea,
certifica que el proyecto

TIZA/GALERÍA TALLER

fue postulado a la Convocatoria CoCrea 2022, evaluado según los criterios
indicados en los términos de referencia y obtuvo un puntaje mayor

a **80/100 puntos**, por lo que cumplió con todos los requisitos
y condiciones para ser considerado un

PROYECTO APROBADO

según lo estipulado en el artículo 180 de la Ley 1955 de 2019,
y demás normas relacionadas.

Al ser un proyecto **APROBADO** por la convocatoria,
los aportantes que inviertan o donen en su proyecto recibirán
un **Certificado de Inversión o Donación, CID**, emitido por el Ministerio de Cultura,
que les permitirá deducir de la base gravable de su declaración de renta
el 165% del valor invertido o donado.

El presente certificado de aprobación se expide el **(15/09/2022)** y tendrá vigencia
de un (1) año. Pasado este término sin que el proyecto consiga aportantes
e inicie su ejecución a través de CoCrea, será retirado del portafolio.

Corporación Colombia Crea Talento NIT: 901.345.524-7



TIZA/Galería Taller es un proyecto para aportar a la cultura y la reconstrucción de la sociedad mediante procesos de formación que lleven a la creación, difusión de las artes y contribuyan en el desarrollo en Santander y regiones aledañas. Implica la producción, promoción y difusión del arte, fortalecimiento de identidad local y regional de personas inquietas por las artes plásticas, con el reto de enseñar el arte, desarrollar obras y exponerlas.

Edwin Alfonso Calderón Luna



TIZA GALERIA TALLER

1819 ART GALLERY

CATÁLOGO COLECTIVO

N. 14. MARZO 2023

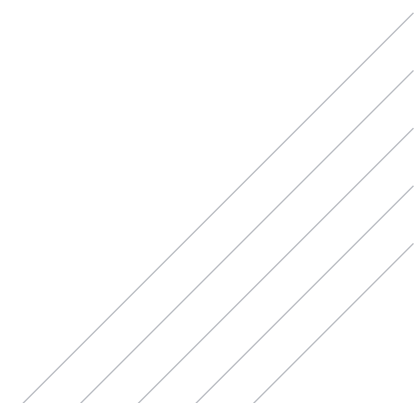
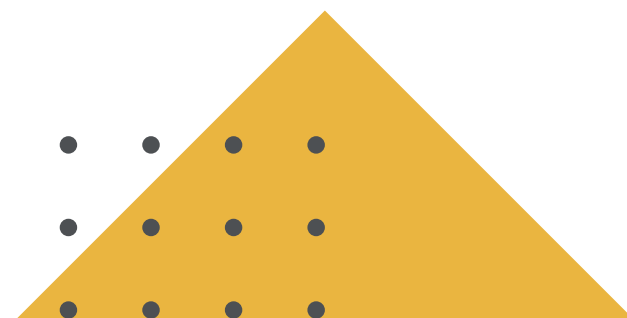


ART SY

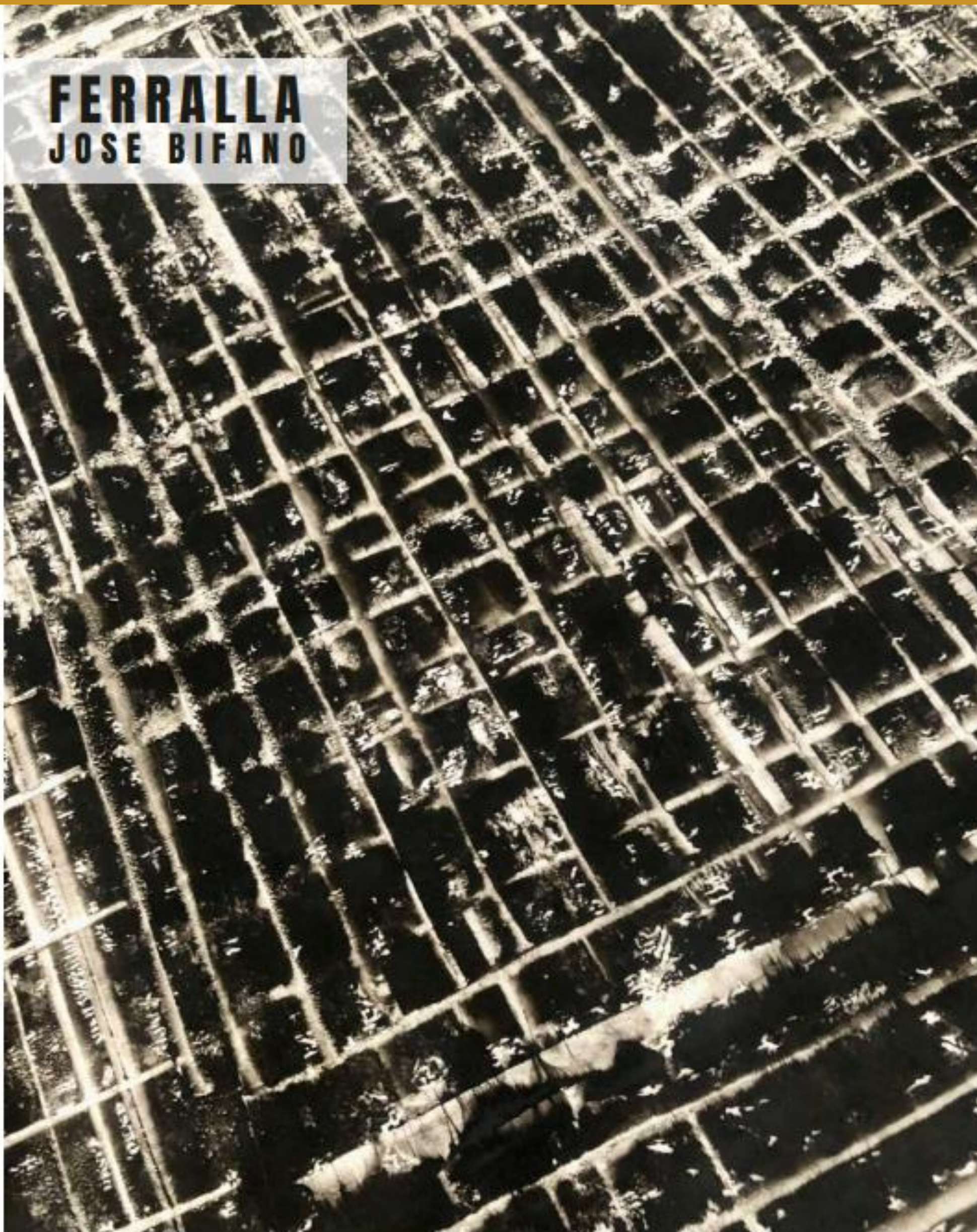


ECALDERÓN

1819 ART GALLERY



FERRALLA
JOSE BIFANO



NUMERO 11

1819

ART MAGAZINE

Catálogo de artistas plásticos y visuales de Santander

Este catálogo es una relación de individuos nacidos o no en Santander, pero que han desarrollado su vida artística en este territorio. En general, comprende artistas plásticos (dibujantes, pintores, ilustradores, grabadores, y escultores), y creadores que utilizan otras expresiones como la fotografía y los que incorporan nuevas tecnologías, o nuevas formas o elementos no convencionales, y cuyo mayor componente expresivo es lo visual.

Publicado por alexandros en 16:31 No hay comentarios:

CALDERÓN LUNA, Edwin Alfonso

Artista plástico

Nació en San Vicente de Chucurí

Tecnólogo en procesos químicos industriales de Sena Barrancabermeja y Maestro en Bellas Artes de la Universidad Industrial de Santander.

Exposiciones:

2009. Ciudades invisibles. Colectiva. Programa de Bellas Artes. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga

2009. XI Salón de Arte Novel. Sala Macaregua Sede UIS. Bucaramanga

2010. XII Salón de Arte Novel. Sala Macaregua Sede UIS. Bucaramanga

2011. XIII Salón de Arte Novel. Sala Macaregua Sede UIS Bucarica. Bucaramanga

2011. Ver, sentir y expresar. Colectivo Novena Metáfora. Centro cultural San Juan Nepomuceno en la Universidad del Magdalena en Santa Marta y Pinacoteca de La Aduana en Barranquilla

2012. Nuevos espacios pictóricos 6. Galería Léopold Sédar Senghor. Alianza Francesa. Bucaramanga

2012. Bermejo. Galería Léopold Sédar Senhgor. Alianza Francesa. Bucaramanga

2013. I Exposición de Artistas Egresados Bellas Artes UIS. Museo de Arte Moderno. Bucaramanga

2015. Termografías. Programa Nuevos Talentos. Cámara de Comercio. Bucaramanga

2015. Diez años. Programa Nuevos Talentos. Cámara de Comercio. Bucaramanga

2016. En tránsito. Casa Museo Águeda Gallardo. Universidad de Pamplona. Pamplona

Premios:

2009. Primer puesto. XI Salón de Arte Novel. Sala Macaregua Sede UIS. Bucaramanga

2010. Mención. XII Salón de Arte Novel. Sala Macaregua Sede UIS. Bucaramanga

Fuente:

Catálogo I Exposición de Artistas Egresados. Programa de Bellas Artes UIS. Bucaramanga, 2013

Resumen de la Trayectoria Maestro Edwin Alfonso Calderón Luna

Se adjuntan los respectivos soportes.

FECHA	año	Proyecto
28 de 31 de Enero de 1993	1	Encuentro Nacional de Aires Colombianos, Pereira Risaralda (Representación de Santander)
13 al 27 de marzo De 2008	1	Zapping Edificio Daniel casas UIS, Bucaramanga
11 de sept a 3 de Octubre 2009	1	Salón Arte Novel 10, Sala Macaregua UIS Bucarica, Bucaramanga
14 de Febrero a 17 de Junio de 2009	1	Proyecto Revista 40 PINTURA EXPERIMENTAL
6 a 30 de octubre de 2010	1	Salón Arte Novel 12 , Sala Macaregua UIS Bucarica, Bucaramanga
22 de octubre a 12 de noviembre de 2011	1	Salón Arte novel 13 - Siluetas y Sombras, Sala Macaregua UIS Bucarica, Bucaramanga
1 a 28 de diciembre de 2011	1	Exposición Bermejos, CUATRO Colectivo Artístico, Casco Antiguo Girón Santander
1 a 30 de noviembre de 2012	1	Nuevos espacios pictóricos VI, Alianza Francesa. Galería Léopold Sédar
2 a 30 de agosto de 2013	1	Primera exposición de artistas egresados de bellas artes, Sala Macaregua UIS Bucarica, Bucaramanga
24 de septiembre al 19 de octubre de 2015	1	Programa Nuevos Talentos, Serie Termografías.
29 de octubre al 23 de noviembre de 2015	1	10 años del programa nuevos talentos
14 de octubre a 1 de Noviembre de 2016	1	En Tránsito, Casa Museo Águeda Gallardo Pamplona
3 de Noviembre a 2 de Diciembre de 2016	1	En Tránsito, Biblioteca Pública Julio Pérez Ferro Cúcuta
1 de abril de 2019 a 31 de Marzo de 2020	1	Reballing, proyecto asesorado por el Maestro Martín Alonso Camargo Flórez
Año 2021	1	Proyecto 78 revoluciones
Año 2022	1	PORTAL DEL TIEMPO
15 de septiembre del 2022	1	Tiza, galería, taller proyecto Cocrea
9 de diciembre del 2022	1	Catálogo Individual Art Gallery
9 de diciembre de 2022	1	Catálogo en Artsy
Marzo del 2023	1	Catalogo colectivo No.14, 1819 art gallery
Marzo del 2023	1	1819 Revista Art Magazine
TOTAL AÑOS	16	